عاه التاى مسلطانى ما المحالي التالى منايع التالى الت

14 P- 14F

سيسليان ندوى

بثندات

مقالات

س خباب مولانا، شازعلى فان عرشى ناطر كنظ ١٧٥-١١١

بخم الشفى

رياست داميور،

ا مدنموری سے سلے کے صوفیہ کرام ادر ان کی خاب سیصباح الدین عبدالرحن صاب مناد اور

رفيق دارالمصنين،

تفانيت

ا اقال اورساسات

العاب لومورسي

ب خاب بولوى سداحمدما عرقي فادى

سُلدسودسلم وحربي عن

¥14-414

مرس مدرتين المدى فيذا

استفساروجاب

YYA-114

",1"

مجراسود کی دنی حیثیت

ونيات

YYY-YY9 "~~

ر جبل القدر تواب نفياحت جگر جبل ديمالله

rr.-rr. "Ec

"Ev

ر مطبوعات جديده

مطبوعات جریدا سارت نبر د جلده ه روس کی محکوم قرمین و بان کی برانی استبدادی حکومت کے خلاف قوشی میکن سومیط حکومت روس کی محکوم قرمین و بان کی برانی استبدادی حکومت کے خلاف قوشی میکن سومیط حکومت کے تیام کے بعدوہ اپنے کواس کے رحم و کرم یو جی چیوٹ ما منین جا ہتی تھیں ااور اپنی مرضی اور اپنی یا ک وتدفى طالت كے مطابق اپنی آذا رحکونت جائی تھین، یہ بڑا ان ازك مسلد تھا، خورسوس یونین كی مند المان الدوكونون كوتيم كوفلات كوس عدوس كراع كرف بوجائ كا الين سوف كونت كيتي نظرين كمة تها ، كد تومون كاعمادان كوايك مركز كے ماتحت اورايك سلسلدين مسلك د كھے يہيند بلان کوئا می ادادی اور براری کے حقوق دینے سے حال ہوسکتا ہے ، جنانجراس نے ساسی یارٹیون کی تخا كيادودسوي ونين كى سارى قومون كوزمرن حى خودا ختيادى بلكسويك يونين سيعلى كى كابھى اختياديديا ، اورد وين سوي حكومت سي تعلق قائم د كهذا جا بين، ان كوبلا كاظ تناسب آبادى مركزى عكومت بين سادی نمایندگی کافی دیا آکد کوئی قوم این کترت تعداد کے بل پر دوسری کم تعداد کی قوم برزیادتی نرکیط اس المنتجيد مواكدان ومون اورجبوريون كوسوسط يونين براتنا اعماد موكيا، كد دوخوداس من ما ويا خطور شركيه ورفتتركه مفادين سوميك يذبين كى معاون ومدد كاربن بن بعينه مي مسائل آج كل مندوسا ین دیش بن اکیا ہدوتان کے لیڈرسوم یونین کے اس طرزعل سے کوئی سبق عال کرسکتے بن ، ى مع مر حبوباب لا عدصا حبيه في ضخارت ١١ عضح الا غذكتاب وطباعت

ى مرجبهاب ما الدساهب يهي جوى بهتر قيت مدربية توى دارالاشا تدملي منريم

"ارتى بن اس كى بكرت شالين بن كرجاعت في النه وحشان بوش اورتباعت عاكس تفعد كوسال كرليابيكن جذكما ال كى بقا كے لئے جوا خلاق اوركيركم رحاية كان كے ند جونے سے وہ تفصدان كے إتفوق بت عبد لحق ابهى مندسان كى ما يخ مين اوده كى سلطت رسيلون كى ياست بمون كى شاجرا درمرسون كى ميشوا كى ميشوا كى ميت كى دساني ي

ال تت بعى مندتنان وكرست كي سي رياس أب كو كفرى نظراتي بن مكر غورت و يحف كدان قديم يا وكادان كوصرت الكريزون كى امادكى ابنى سلاخون في تعام دكها ورد ان من سے كيمي جنين بى ساست كے استجا كى عزميت التنفامت اوريمت باتى ب، كياعيش أرام مرص وموس اورناز ونعت كى فراونى فان كواند بالكل كعو كملاسين بناركها ب،

ابجوبندوسًا ن من وزارتون كى عكومتين قائم جورى بين اان كويعى و مجيف كدا كران كے جلانے والون بن يه اخلاق كى ملندى اور دسعت اورسيرت كى يختلي ، اوركيركي يمضبوطى منين تويه انگريزون كرسهار ، عطيني كولي ا گران من وجود کی دا تی صلاحیت ا در بقا کی صلی استعداد کیمی بیدا نه بوگی ،

كالكرس كي هيلي منظري كي جلاف والون من جكروا يال تقين أن كرية وع الروه جلك وجوسة و خواتین، و بھی از خودان کو و شامان ما بے تھا، واقعات کو شاوت اور کو ای کے ساتھ استکن او بھی کل وصوصًا اليى مالت ين جب ينها ديكى مكونتي نفام كے زير بدايت فراع كيان قواور عن كل يواا النام مرية اور تقابل بن

مَنْ فَيْنَ الْمُ

جاعت کی تعیرمرون میذبات بوش وخروش اورمنگامون سین بوتی بلکسی مقصد کے ساتھ شن کی سی والمنكى دوراس كيصول كى دوين جان مال عزت ، سرجيز كى قربانى كاحوصله موما جائي دراس دوي مونع كى جويد بين أن كاداله درردافت بن عبرضبطا ورغرت واستقلال اورصول مقصدك بعداس عال تده كابقاك الأافلاق كالبندئ بيش أرام كازندكى يرميز ال وولت كى ورجاه وعزت كى حرف مجت وادادىد عام ك فيلف افراد كم ما يه عدل الها ف كامعاملا ورمقعدكى بقاكو برذاتى منفت اور برصى فائده مندى حرتها المدكانا وأسى كالوصنيا اورأس كالغ مزناج بتكسى جاعت كافرادين اكترت اوراغلبت كاساته ياوصا بدانهون گادل ولونی معدد حل نین بوسکتان درموسی جائ تو دیاتی نین دسکتان

ابيم كود كينا وكرآيا ما يحات كي جاعتون من إدهان بيدا بن يانبين اكرنين بن توبيد كرناجا الراي وان إن مرير تي اور المالي فكركر في جامه اور مادت د مناون كوجام كدواني فعلف تحركون اوليمون بنا المحولو گانعلم كے سبق الرين جماعين بھى بجون بى كى خاتيں كھتى بن اوران كى تعليم و تربيت كے اصول تھى اننى كے جيسے بن

اسلامين بدكا موكرجوم المسلا فوان كاكان الدي بروقت بيداكيا جاسك تفايكر برك وقوع كالوتروي ك نتفاد كي عزصت بني الدجب كاليك و كالرا دراز ما يشون كي اكن تباران كودي ين ما كان كوموكون ين سنن لا ياكياس عداده بو كاكرجاعتون كي تعير صندا ديب ادرب وتم ادر فعن طن ادر فوقل ادر فعلف خاب ولأناا متباز على خان صاحب عشى اظم كت خاندامور

مجمسفى أن علماين شارموني ين جن كى على سزات ظابركرف كالحوعالم يا فاصل كن كانى يد بكدامام علامد اوردوالفنون جيسا القاب استعال كرناجاب ان كي تهرت اورخواص وعوام في أبوت كايه عالم تما ،كدلوك مفى جن والن كت سي و كا وت و نظانت اور تون طا نظر اور وسعت حلومات كے كاظ سے احدالائة المشورين خيال كئے جاتے بن اس سيرت جن معيشت، اور كفرت عباوت بن متناذ تھے، وعظا تذكيراورتفنيف و ايف كے ذرايع علم عيدانے كى توفين عبى الفين عطام و فى معاصرت من سے کسی ایک کو مجی نصیب نم ہو علی ، سیرا ون اور سزارون میل کی مسافت طے کرکے طلب آئے

نسفى، تغيير. عديث اصول اكلام ، فقد اورا دبين بندايه فاصل اوران علوم من صاحب "اليف عالم بناأن كى مصنفه كما بون كى تعدا وسوبتانى جائى بي كو النين سيبت برى تعدا دحاوث مله الجوابرالفير جلدا من و١٩١ أشدرات الذبب عماص ١١٥ عنه التأليجينية على اتفارى: ١١٥ سنه اعلام لاخيا كفرى ١١٠١١ه العن من مراة الجاك لليانى: ١٠٠٨ و فتدرات الذب عامى ١١٥ وغيراما

منان نبر معبده ه منان بكدودت بن كركة بن كرا فادكا أ تحاب الل كركر شرفيان سرت اور بندا فلا ت كي بنا برك الما بنان كي منا برك نا جا بنان كي كركر و شرفيان سيرت اور بندا فلا ت كي بنا برك نا جا بنان كي كركر و شرفيان سيرت اور بندا فلا ت كي بنا برك نا جا بنان كي كركر و شرفيان سيرت اور بندا فلا ت كي بنا برك نا جا بنان كي كرك و في منا برك نا جا بنان كي كرك و في منا برك نا جا بنان كي كرك و في منا برك نا جا بنان كي كرك و في منا برك نا جا بنان كي كرك و في منا برك نا جا بنان كل منا برك نا جا بنان كي منا برك نا جا بنان كي منا برك نا جا بنان كي كرك و في منا برك نا جا بنان كي منا برك نا جا بنان كي كرك و في منا برك نا جا بنان كي كرك و في منا برك نا برك نا جا بنان كي كرك و في منا برك نا جا بنان كي كرك و في منان كرك و في منا برك نا جا بنان كي كرك و في منان كرك و في كرك و في منان نظين وست سينين كفيايش ادربا عدين مصبوطي مواجن من دوستون كومجى ان كي علطي بر مكرواني من ججك وروسمنو كيسالان ديون بكلان كي كي اور دريان عام خلق كيساته بودان كوصرت افي معبدا ورمد عاور كمت ورم عزید بون بلک ہرجاعت کے ذہبی جاعتی دیسی اورون کے ساتھ کیسان مل ہواان کی نظرین نساؤں کی جاؤل كوي ما فردون كى جانون كے بانے سے زیادہ اسم ہو بین كى سیاسى مساك كے دے مرد قربانى بى جذب دیات در و تفعی جو بی من قوم ی نبین ، بلد علق کی خدمت کے دے بھی لکن مو، سلان کے نے ان کا معالما تھا بات م مونے سے ، اور خستم ہونے کے بعب بھی پکسان خور وظرياتي وكأن كاستفل دي وجودا سماك مين كيوكر قائم ده سكتا بورا وراس سزرين بين جونقول مولانا ها في اكتال الاسراقون كو كاما في المن كالما من المن كالما مان بوكا الله الله كالمرامة لا في المنون اللبت كے إوجودسارى قام كى سردارى اورنيات كامرتبهميشه كال كيا ہے! دردوسرى قورون كوا في جندے كے بيج كى دكى كوف ين جكر ديكران كواس طرح بي خرباتي د ب كذؤوان كواني أب خربين دى ادر بحرال كوا جوت دار. ادر في باكران كي من كو كهوديا ، اسك وست من كانسونها يت خطرناك بؤالبته وطنت من كيان وجس حوق سلامين ال حقيقة كايدا فلمادا ي ينين بود إ بإلكيس الدوين في وزارت اوراس كي تعليم كروقع برعي معاد امستدین ان اندنیون کا افل رمیرے قلم ہے جوا براوراس کے نے مین نے لیے بعض دوستون کو نا داخل کیا ہے اور مجھ بكالياك سلان المستقل دي وجود كم الفرائي المح كانظام العطرح فالم كرين مورون في حرى ين كذا كوياسلانون كاحتيت مندنسان ين وسي بي بيعيدون كىجرمنى من ملى جي كانجام معلوم بوكا عرض مقعود سلانون كوتندكرنا بوادم مفرمت ب كرسلان د بناس بنيكارباد اعاده كرتدين تاكرسلان بي بجرود كرور ك جيون اللون كورح في بوط ين ،

مارون بنر عبد ، ه من انون في المؤل في المؤل في فرست كا فان بن تجم الدي الديد المري المؤل في منو في شاف في المؤل في المؤل في المؤل في فرست كا فان بن تجم الدي كياب ، اديو بحل في من في المن المؤل في فرست كا فان بن تجم الدي تي المول المؤل المؤ

دیمانی ذرمانی بالکوریہ والبادی ایظھڑیٹی العجز والشیب والشکوئی ویان کے اہل ڈوق احباب بجع تھے ما خرین بن سے کسی نے قرا وہن ایک دعوت بن سفی اوران کے اہل ڈوق احباب بجع تھے ما خرین بن سے کسی نے قرا کی کرصند ت استخراج ایحرت المضمر بیٹر کی امیا ہے کسی جائین اصاعد بن صاعد الزیمی جود و استخواج کے استخراج ایج شعر کہ کرمنا و ئے ہ

بغداد کے تیام میں اپنی کاب تطویل الاسفار تھیں الاخبار کا درس دیا تھا، کد منظر گئے تو اس ذائین علاصه جارا کند و کان عیم ہے اسفی نے اُن سے شرب بلاقات عال کرنا جا ہا، مکان برجاکو میں وا ندرے اواز آئی، کون ہے و تنفی نے کما الفرت کے کما ،انفرت کون ہے و تنفی نے کما الفرت کون ہے و تنفی نے کما الفرت کون ہے و تنفی نے کما الفرت دور ہیں جا و کی تنفی کی شوخ طبیعت نے گدگریا، اور انفون نے جابین کما ،عمر لا مفرت از نخش میں ہے جا ہے کی لیا قت کو تا و گیا، اور بولا ، اذا نکو، منصر فن ا

اله الجالز المحتوى سلط المخوم : ١٧١ ملك العنا : ١٨١٥ العن ملك تذرات : ١١ ، ١١٥ على الجوابر المحتوى سلط المخوى الما العند السموال دجاب علط المدور و في كا تنابيان المدور و في كا مرا العند السموال دجاب علط المدور و في كا تنابيان كو دينا فرورى ب كروني من كجواساً الميدين جن كرافزى حدن برز تو تو ين آتى به الدزوه كيمي كره كو دينا فرورى ب كروني من كو اساً الميدين جن كرافزى حدن برز تو تو ين آتى به الدزوه كيمي كره كو دينا فرك ترين المفين توى اصطلاح بين غير مقرف كية بن أمنى كا ما مجى فير فرون به المنظرى

مارن نبرم جلد، ه کاندر درگی کی جود وجاری کی بین ، وه ان کی جلالت علی ظاہر کرنے کے لئے کا فی بین ، کاندر درگی کی جود وجاری کی بین ، وه ان کی جلالت علی ظاہر کرنے کے لئے کا فی بین ، نام دنب نسفی کانام عرب محرب احدین المیل بن محدین علی بن نقان ، کینت ابوضف او رلق نجم الد مع المناين ، جِنْ الله على مع منور اور ما دراد النركاعل رفير شهر الله الما الما الما من المراه على المراه المرا النركاعل المين المراه المراء ادسم قذ کے محلے ، سکة اللبادین مین اقا مت اضیار کی ، اسی لئے نسفی سمرقندی کملاتے بن ، اساتذوا حديث دفعة دغيرو علوم كى تخييل سالط يا نج سوتيوخ سے كى تفي ان بين سومدالاسلام الواليسرمحد بن محربن محربن البزوري متونى سوق المسلام عن الاسلام عطار بن حمزة السفدى القاضى الوعلى الحس ابن عبدالملك المسفى اورابوعمر المعيل بن محدالنوى النسفى كاحوالدكاني بوكا، نسفى في كتاب يوسوم بتداداليوخ العرينان سباكا تذكره كيا تفاءاب يكتاب نابد بوكي ب اليكن طلع النجوم (درق: و دو بعد) ین سفی نے اپن سبت سی مرویات کے ساتھ پوری ندین مجی نقل کی بین وان سے اُن کے شیوخ

استفاده کیا، کو اان متفیدی مین خودان کے شاکے بھی واض بین اصاب کیا بالا نساب ابوسد استفاده کیا، کو ان متفیدی مین خودان کے شاکح بھی واض بین اصاب کیا بالا نساب ابوسد اسمان کو بھی اُن سامان کے بیٹے بینسنی سامون کو بھی اُن سامان کے بیٹے بینسنی سامون کو بھی اُن بہری اُن سامان کے بیٹے بینسنی سامون کو کیا ہے بیکن ان کے شرق آفاق شاکر وصاحب ہوایہ بر پان الدین ابو کس طی بی برین اُن اور مالی کے عرف کی نے برین اُن کی سامون کو کیا ہے بین ان کی خرائی میں کا بین برین اُن کی مالی کو برین اُن کی الدون ابو کی کا بین برین کی برین اُن کی کردیا اس کو شدوان اور مالی کی بین برین کو کی اور اُن کی کا برین کا برین کا برین کو برین کا برین کو برین کو برین کو برین کو برین کا کا برین کا برین کارین کا کا برین کا برین کا برین کا برین کا برین کا برین کا کا برین کا برین کا کا کا برین کا کا بری

مارون نبر البداء ٥ پن الماکرائی گئی تقی الم کفوی نے استجم کی تصنیفات این سب اہم اور کات برافیت برافیت کی موجو دہ برسورة گناب جار جلدون این تقی جس بین کی جو بھی جلد کناب خائر میاست رامپور میں جی موجو دہ برسورة الاخراب سے سورة الناس کے گافیتر بیل اور شاشتہ بین جو قران عروبین جو فرین عباس الصبرا فی الحدادی کے باتھ پر ۱۲۲ ورقون بین تمام موئی ہے ، بروکھان بھی کئی متعدون خون کا ذکر کیا ہے جہ عرالا کمل والا طول فی التقبیر سیجی کناب اللہ کی تفییر ہے، زدکلی نے اس کا ذکر کیا ہے، فتر

مهد العقائد النسفيد، يعقائد برجو المارسالة بوكر فدا في است تبولت و وعطاك ب كباية في الد برح برح فاطلول في اس كي شرص اور شرح ن كحال في لكوكرا في كودا في كوساط كي لمبند المد برعة الاسانيد ، ١ ، العند على المولاك : ١ ، ١ ، العند على المد في قداست أمار في المولاك المول

פץ דיה

موادن فبر البنده موادن فبر البنده المواد ال

ان كا ام احدُ كنيت اوالليك اورلق مجدالين ب اعام طور مرجد على كملاتي بين است دريد ہوئے،اپ والدوغیرہ سے نقہ کی تھیل کی ،باب نے سمر تندکے محد تون کے علاوہ اور سبت سےال محد لو ساع مدیث کرایا ، جسمرتندات جاتے رہے تھے ، اپنیاب سے بھی بہت کھ سماع کیا بیکن مدیث س به جیا شف نیس تھا ، اب علم دفعل ، زیرو تقدی اور وعظ و تذکیر کی بدولت بڑی شهرت یا کی ایمی صاحب بدار کے استادین ، ابوسود سمانی ، صاحب کتاب الانساب نے بھی ان سے مند جال کی تھیٰ انی كابيان بكه كم مفر مف عن سفر ج سه والس اكر بغداد من قيام كميا، وبان سه وطن كو يله، تومات ین بطام کے قرب کون نامی قرید من ڈاکو قافلے پر ٹوٹ پڑے، مسافرون بن سے شراومیون سے زیادہ تین سم کی نذر میوے ، امنی مین یہ فائل روز لکار مجی تھے ، بیروافعہ شنبہ کے دن ۲۷رجادی الاولیا سنة فركومين آيا عنا، لوكون في وين وفن كرديا، بطاميون كوخر بوني، توان كى لاش كوسطا منعل كرناجا إلى مكركرى اورجواكا ترسيحيم ما قابل انتقال بوجيكا تفاء

تصنیفات استیم فی القنیم و بی زبان بن مون حرف فی ما کاتین علم به است و ما ۱۳ می است و ما است و م

مه ن نبره جده ه الما الله و الحدادة المحدد المحد المحدد ا

سهل لحفظ هان العلم وحفظه سهل لاجل النظو بندت تيد طا تتى نمس حج حتى تاتى لى على هان النهج

م کی بالمیاری فی الفقه، اس کا حاله شکلات القدوری کے باب البین دیا گیا ہے اس کا حاله میں دیا گیا ہے اس کا حالہ میں اس کا اس کا ذکر کیا ہے، ادریا کھا ہے کہ کلکتہ میں اس کا درکی ہے، ادریا کھا ہے کہ کلکتہ میں اس کا کہ بنوجود ہے ہے کہ کلکتہ میں اس کا کہ بنوجود ہے ہے کہ کا میں میں جود ہے ہے کہ بنوجود ہے ہے ہے کہ بنوجود ہے ہے ہے کہ بنوجود ہے کہ بنوجود ہے ہے کہ بنوجود ہے کہ

اا- كآب طلبة الطلبة ، ينقضى كى كابون كاصطلاى الفاظ كى تشرى وتوضى برتالية المكنى براسية من المعقول براسانة من جهب على بي بعض ذكرة كادون في المعقول الماسانة من جهب على بي بعض ذكرة كادون في المعقول براسانة من جهب على بي بعض ذكرة كادون في المعقول براسانة من المعقول براسانة براس

۵-کتاب الیواتیت فی المواقیت رید نصائل ادقات پرصد نیون کا ایک مجوعہ ہے، کفوی اور کا ایک مجوعہ ہے، کفوی اور کا ایک ایک الیور بین کی نے استین کی ایم نیا ہے اور کتابی کی نے استین کی ایم نیا ہے اور کتابی کی نے ایک کی نصفیفات میں گئا ہے اور کتابی کا ایک نسخہ مخر (بن) کل ویس کے قلم کا ویس کے کا فرشتہ محفوظ ہے، ویس کے قلم کا ویس کے کا فرشتہ محفوظ ہے،

مر تنا من ال حريق المن المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنالة المنظمة المنطقة المنالة المنطقة المنالة المنطقة المنالة المنطقة المنالة المنطقة المنالة المنطقة المنطق

له فيمه بردكان ۱۱ م ه م د دكشف الطنون به ، ۱۱ طبع يدب شه الكفوى : ۱م ۱۱ العن اليكن الديمة بردكان ۱۱ م م م م د د الم المان العن المان العن المان المان

معارف نبر سطده ه کیا ہے، بروکلمان احداث سوری نے اس کے شخون کا پتر تبایا ہے،

مِن تهام مواتها، ملاعلی تاری دو و در رکلی دونون نے اس کا ذکر کیا ہے، مطلح البخوم کا ایک باب کتاب بنا

الاشادىقددالاشاد برجودرق ١٠٠٧ ب سىم ١٨١٠ الفت كى يجيلا جواب السيمين مصنف في رسول

صافي اعلية المحكمة عدا شعارت مع كرائي عدد كك مشاميرك اشعار لكه بن ، بعيد نين كرية اسى بركان

كافلاصه بوء

لقد طلع الشمس من غربها على خافقها واوساطها فقد طلع الشمطها فقلنا "القيامة قد اقبلت وتَد جاء اقرال اشراطها

ترجمه به اسورج بحم كى وان نے كل كرسادى دنیا برجاكیان و كھے

. بم بول المفيح كر تياست اب أنى ،كيوكم اس كى سيى ترط بيني سورج كاموج

طوع پورې پوکئ

مل مجم الادبار و رود در الواني بونيات المربع التا بنول التولد بالجوابر و در در الاتحاد : الاتحاد : الاتحاد : الاتحاد : الاتحاد الاتحاد : الاتحاد : الاتحاد : الاتحاد : الاتحاد الاتحاد الاتحاد الاتحاد الاتحاد المربع المتحالا المحمد الادباء ليا قوت ٢-١٥٥ بريسين للوي المربع المعام المحمد الاتحاد المعام المحمد الاتحاد المحمد المعام المحمد ا

مادن نبر جد، ه المراق بر جد، ه المراق من تا با ب المراق بر و کل ان نے اس کے نسخون کا بخی کرئی مج اوالیسر کے شاگر، عبد لکریم بن محربن اور کی تا بیت بتایا ہے آبر و کل ان نے اس کے نسخون کا بخی کرئی مج مار قیدالا وا پدلما فیدمن تا لیف الشواد و ۔ یہ بجی فقہ کی منظوم کتاب ہے ازر کلی ادربر و کل آن اس کا ذکر کیا ہے آپ مکبتہ خدو ہے بین بجی اس کی نسخہ کو جو د ہے آپ گران دو نون کو شہد بنین ہوا ہے آویے نفی کی شیمری منظوم فقی کتاب بوا

ادا کفیائی فی المیائی، نظور فی اکلافیات کے شارے ابوالحار محود الا بیخی نے شرح کے فاتر میں اس کا ذکر کیا ہے ، اور کھا ہے کہ یہ وجدون میں ہے، صاحب کشف الطنون نے بھی الحفائل فی الفرع ، کا افراع کے اور کھا ہے کہ یہ وجدون میں ہے، صاحب کشف الطنون نے بھی الحفائل فی الفرع ، کے نام کا اور کھا ہے کہ یہ فقت کی بڑی کتاب ہے،

مار دسالہ فی بیان خام بالمتصوفہ یہ اہم تصوف کے مختف فرقون کی تاریخ معلوم برق برائل کی تاریخ معلوم برق بروکھان نے اس کے نسخ کا حوالہ دیا ہے،

۱۱- کتاب القند معرفة علمارسم قند ادر سی فتار تا تا تا تا تا ترفندک ام سے ایک کتاب الات تحق تعقی سف اس کا در کا بالات تحق بن سف الدین کی جادین کا در کا علی تا در کا علی تا در کا در کا

على الاعلام : ١١٤ وفي فر برد كلان : ١٠١١ على فرست كمت، فديوي : ١١ ٥٥١١ ع

412164255166999

على كشف الغلون: ١١١٠ على فرت كتب نائة اصفيه: ١٠ ١٠١٠ و ١١٥٠

عدد للفذي والزركلي.

جس نسخے سے اس کونقل کیا گیا ہی و وہی بین کا بون کا نوشتہ تھا ، بڑا حضرا بوالمحا مرحا مرائع م ابن فرد بن عقان بن الحق بن ابن طاہر انجی اسار طعی رہی معتب بحسام نے بخارا کے مدسہ آج المدارس مین ویقید وسطال ہے سے بہلے شروع کر کے جا دی الاولی اسٹانی میں ختم کیا تھا ،

كتاب ومتوارسين والمنظب والاعاديث كاكتاب الإسودسود وبن محوده الماسين المالى قربخارا مين جياد شنبه وقت طرائخ شوال المستشتكي

المحلى الما المرابي المحلى المنة قائلة الدوقاضي المقالة في العلم والدين والما المحلى المحلى

تُعْظی بد العید الضعیف عاصر بن عثمان عثمان علی نیر ته ندکدلا لولد ۱۷ ابی المحامد حامد بن عاصی وقت العصر فی الیوم سسم شهر منتخس واربعین وستمانی ا

مارون نبر ہجد، و مارون نبر ہجد، و موسی آرکسی کی ورب سے سرقد میں آمد کی گئی خودھورت قرجیرہ تبییرہ، اور مطلح النجوم وجمع العلوم اید کتاب متدا دارعلوم و فنون کی انسا میکلویری یا ہے آفہ کرونوں خاس کا ذکر منین کیا ایکن کتا ب فائد را آمیورین ایک نا قص الاول نسخہ موجود ہے ، آخرین مصنعت کے فرز میجیل جرنسی نے لکھا ہے کہ میرے والدنے اس کتاب کے اضتام سے تعلق یہ شعر مکھے ا

واندمجمع العلوم

قل انتهى مطلع النجوه

وكل قاص على العلوم

فيه بلاغ بكل دان

بروحكو، يا ا دلى المفهوم

الفيت نفسى بدالتماسًا

بوومكو، فاشحوا بووعر

منحتكرماجيت طوعًا،

عن عمر المشرب الظلوعر

قولوا، اذامت: رتبنااصغ

ابتدا أن حد كتاب كے ضائع جوجانے كے باعث اغاز اليف بيدد وشنى نيبن براتى اليك كتا مائن الحابات كة تخرين بونسنى كى شقول عبارت سے معلوم جوتا ہے كومصنف نے اس حقد كا الما جوات كے دن ورج الاول ساسقة كوخم كرايا تھا ،كتاب العكوك كا الماج حوات كے دن عصر كوقت ورج بي الاول ساسقة كوخم ادركت بخطب كا الما، وورجب ساسق كو اور اقتام كتاب محرم كوقت ورج بي الاول ساسقة كوخم ادركت بخطب كا الما، وورجب ساسق كو اور اقتام كتاب محرم

فاقدُ کتاب سے یہی معلوم ہوتا ہے کرمصنف نے سمرقد کے محلۂ سکۃ اللبادین کی مسجدین ہوت سے شاگر دون کے بھی معلوم ہوتا ہے کرمصنف نے سمرقد کے محلۂ سکۃ اللبادیا کی مسجدین ہوت سے شاگر دون کے بھی میں اس کا الماکرایا ہی گئ بت جرشنی کے ذریر تھی،
کیفت مخطوط استخبالی فرم کا رنسخد دالے یہ ماریخ الے کہ مدرور ورشتی ریس فرصف مرد رسالا

كيفيت مخطوط المطلع النجوم كايسخد الم بدم الي ناب كه مد و در قون يستل ب، في صفحه ، وسطرا المناب منطوط المنطر الم المناب ا

الله على البحم : ١١١٠ عن النا: ١٥١٠ ما ا

مارن نبراطده ه فاتدين مُولف نے اپنا مام ولنب اس طرح بيان كيا ب : سخمانشغى قائلها محمودالمهن ب ابن على حبل لا المهلب كشف انطنون مين اس كتاب كا ذكر نبين ال ورز فقا عداخا ت كي ندكر محمو والمهلى كى زندكى بي روشي والتي من الفي في ال كتاب كوورق مرور العنة ما مرور العندين شال كراياب، اس رساله كے آخر مین فرائض سے تعلق كچے بہيليان ابدالنجامحد بن المطر اور علی بن محمد والتسترى کی نظم کی ہوئی ورج کی ہیں جو ورق مرم باب پرجتم ہوتی ہیں ، سر الفصول المنسون في رسوم البلاغة والواب لكنا بند، يركناب الوعبداللد بن احدالم "اليف براجس من مصنف في متديون كے لئے محلف اسخاص اوركو ناكون تقريبون منتعلق نونے كے رقبا الكريم كرديم بن الشف الطنون (ج م صلك) من نصول مين في الخواك ام كريحت بن كئي مصنفون م ذكركيا كان من ابك ابوعبدت محدين احدين مِثنا م الني النوى المتو في من عظيمي من امير عنال من الوعبة كى نظرت يركما بينين كذرى اوراسى كے اللين اسكے مفون كا بھى وقعى لم نروسكا ذرق ويوكى كا الم ويان والل نسفی نے اس پری تاب کو درق ۲۷۱ الفت، ۱۹۱۳ الفت ین شال کرایا ہے ، ٥-كتاب الملاحن ، يكتاب إلى بمرمحد بن الحن ، من ويدالاندى ستوفى التناه عاب جبراللذة كي تصنيف وكان غاسكنسون كاذكركيا ونسفى غانى كانك ورق ١٥٥٠ وره ١١٥٥ الف بركج الفاظ وكاورات اس الفاظ كالرك للي ٧-كآب جارالعاروية واول كي تعيير إك كتاب جي نعني فياتنام بي كتاب دورق ١٩١٨ الف-١٩٠١ الناري كربياج ذكره نوسيون بابرس حيان لطوى كى تعنيفات من استم كوعلوم كى ستى كتابوك فا الطيح بن بنيرك يوالى كال الم سيدلى نے بنية الوعاة (صدر المع مصر) من ارتاع بلخ كے وائے والى وكيا وب، يخ، قرآن ادرتبير كاعالم ورصاحت بد

ادركم كوب، بن اس عوه بن ملابول بعيدين كففى كالحديث الطريق في وطل فيد حدادات،

صاجزادے مجد تنفی نے اپنے والد کے املا پر سمر قند کے محلہ سکہ اللبادین کی سجد میں محرم کی آخری تاریخ ساعة كوخم كما على ابوالحامرى جا بحاكى تحريه ول مع معلوم موتا ب كواس في نقل كے ساتھ سا ال عنقابل كا بحابتمام كما تقارات في وبغرز عاصة كم الل كي مطابق اور بيح بوكا، مرانون كر برارانسخ اتنابي علطا هرما قابل اعتباد م كتابك مفاين اعلى البخومين في في كان من يورى اور في كا فلا صدوا فل كرائع بن ، ال بن سے كيا ج الميدين جن عطلع كى الميت اور جره جاتى ہے، ذيل من ال كى فرست ما خط فرمائے ،: ١- المبسوط في الفقة، يه نقد كي مشودكماب اوتمس الائد محدين احدين الى المنظري متوفي معالة كى تعنيف كالسلام من ول كارزمور على المرام المرام المرام المرام المرام المرام المائع الوكل ما المال المال كل دا قعات كآب شارع الشرائع (در ق بهب - ۲۲۷، العث) بن درج كر دي يك ، ٢- كتاب مسائل الحسان للمذاكرة والامتحان ميكتاب الم ابوعبدا لتدمير بن على الدامغاني متو فی است کی تصنیف ہے ، اور پوری کی پودی مطلع ورق ، ۲۲ ب، ۱۳۴۰ باین داخل کر لی گئی بود صاحب کشف انظنون نے اس کا ذکرمنین کیا ،جوابرمضیہ (۱۴۴۹) بن دامغانی کا ذکرہے ، اوران کی تعربيت إن بمان كم لكها ب كحتمت اجا و اور على من ما في الويست تص مكران كي سي تصنيف كا فدكور ال ين محلين ١٠ كافا عيد كأب نوادرد وزكارين عاكب ب، م ينظم الفرائض ايك بابومند وتحمود بن على الهلك لكاتب كى تصنيف ب، اوراس شوس دينه القير فاجتبانا الحاث بشدالان ى هَالَ الله

7 71

الص مطلع النجوم: ١١١١ ما العت ١١١١ م ١١١١ م ١١١ م ١١ م ١١١ م ١١ م ١١١ م ١١ م ١١ م ١١ م ١١١ م ١١١ م ١١ م ١١١١ الت طافيد، م ١١٥ ب ١ مرم م ١١١ م ١١٥٠

معادت فبرسوبده ه ۱۲۹ نیخ صدالدین عادن ساک منی جد در فرمان ۱ و مم براث آن اله سلک منی جد در فرمان ۱ و مم براث آن اله "اديخ فرشته مين ال كے روحانى اوصاف وكالات كى تعرب و توميت حسب ويل اشعاد

آن گرمعد ن حق اليقين تازه زاب كرش باغ دين دا ده زیا کی بلایک صلا خرقهٔ وحدت بخسلا و ملا نجة مواج ول پاکسا د عقل فرو ما نده درا دراک او صدرنتين كشت برش برين كشة خطا بش زخداصد وين

وہ عام طورے سے صدرالدین عارف کے نام سے مشور سے، کما جاتا ہے کہ جب کلام الکیوں خم كرتے، تومونت كے نوئے اسراد و دوزان برعيان جوتے، اسى كئے وہ عادت كے لقب سے تهوا

" ويراعارف ازان كوميند كه مربارخم كلام الله كردى مند فكرت بشيررا ندى ودقيكة تبلادت مشغول بود عادما في في معانى دونودى " والدرزر واركے وصال كے بعدجب رشدو بدايت كى منديمكن بوت، تو ترك بين سات لاكھ نقد ملے ، مگرانے یہ ساری رقم ایک ہی روز مین نقرار وساکین بن قیم کرادی اورا بے نے ایک ورم بھی ذرکھا کسی نے عرض کی کہ ایکے والد بزرگوار اپنے خوافے من نقد وغیس جمع رکھے تھے ،اوراس کو تھورا تعور احرت كرناب ركة تعية بكاعل بعي أن بى كى روش كے مطابق مونا عاب تھا، تنخ صدالدي دحة الله عليه في ارتاد فرما يا كر صوت باباد نياير عالب تطي اس في دولت أن كي س جع بوجاتي تو ان كوعلائى دنيا كاكو كى خطره لاحق نه جوتا ، اورده و دلت كو تقورًا عقرًا خرج كرتے تھے ، كر تج من ي

اله اخارالاخارمه عن ارتح نرشته جدده م صعب الله الفا

عمرتموریس بہلے کے صوفر کرام ادر ادر ان کی فارسی تصانیف

جاب سدصباح الدين عبدا لرحن صاحب رفيق والمصنيفين

حفرت يخ عد الدين عادف قد سر و العزيز

حنت سيخ صدرالدين رحمة الدعليه صنب سيخ بهاء الدين ذكر يا فدوا للدعنجود كے فرز قداد مجدد تصاؤلد بزر واد بي كي صحبت إن على دروها في تعليم يا في السي تعليم كى بدولت الني ذا ذك سرطقر اوليا مح حات من التي المناسكة ال كايك مريدا يريني في ولا ولا كذ شته صفى تين آجكا ب، أن كدو حانى مرتبه كا ذكر ان الفاظ

> آن بندآدازهٔ عالمسناه مرور دین افتحارصدر کا ه صددين و د و لت ان غرلي مذ فلك ازخوان جوس يطبق چ ن خفر علم لد في ماصلس أب جيوان تطره بحروسس معترون قرل ادا فعال او بم بيان او گوا و طال و و وولتش كفته تونى خيرالانام مقنداے دین نبول فاص عام

معادت نبر معادی مارن معادت معادت نبر معادی مارن معادت معادت نبر معادت م اوراس عظی فی افتیاد کرنی، مگرنشے بعد بوی کی مفارقت گواراند بوئی، اورعلم دکوئی کرے مند يوجها واخون في تباياكم تمزادى اس كى زوجيت ين اس وتت كينسين اسكنى جي كرطلاله ذركو شمزادے کی تنک مزاری درجمیت نے اس کو گوارانہ کیا ، اور د و عصر مین اٹھ کرخادت بن جلاگیا ، اور قاطعا اميرالدين خوارزى كوبلاكه كاب كعنظ وغضب ادردوزع كحداب سي درتا مون مين اوس كى رینی شرادی کی مفارقت اور دوری بھی گوارانہین ، قاضی امیالین خوارزی نے داے دی کہ سینے مدرالدین عارف میک ادراجے بزرگ بن ، پوشیده طور بران سے شہزادی کا ساح کرکے طلاق لای - شنها دواس برراضي بوكيا ، اورحفرت يتنح صدرا لدين عادت سفنم اوى كانكاح كردياكيا جب كاح بوجا ، ونتنزادی فے صفرت تینے صدرالدین عادف کے یاؤن برگر کرکما کا کراپ مجد کو بھراس ظالم اور فاسق کے حوالہ کروین گے تو قیامت کے روز آپ کی دامنگیر جون کی، یکی صلح الدین عارف کوائی کی عجزوزادى بررهم اكيا، اورا مخون في شغرادى كوطلاق دين الحاركيا، شغراده كواس كى اطلاع بوفى تراس کے غضہ کی کوئی انتا ندمی ، اور اس نے اپنی فوج کو حکم دیاکہ دوسرے و ن تنے کے کھر کوفون ہے رنگین کر دیا جائے، تنے کواس علم کی خردی گئی، توان مین کوئی تغیر نرجواد اور دہ ادا دہ برقائم د جه، ای دوران من اجانک علی حلدا در مو کئے ، شهراده کی فوج بسیا مو کی ، اور ده خودان کے ابھو قتل موا، فرتت فاس وا تعدكور عصيل على اوراخوس يتعرف كياع، اكد كيخ قارون كه فروى دود از فعر منوز خوانده بانسي كريم از غيرت در شانسية كرتعي وكرفرت ني الاات كو مح محكراني ماريخ من كل طرح علبندكيا الى في ملطان غیاف الدین بین کے ذکر میں تمزارہ فیرسلطان کے افلاق صندادرادصات جمیدہ کی جوتصور کینے ہوال

ك فرشت عددد م صالع ا

سارت نبرس طید، د مارت نبرت ای کرونیا کے ال کے سب سے ونیا کے فریب میں بتلانہ بوجا دُن آن میں فرید میں میں فرید میں میں فرید میں دولت عظیم وکردی آ

گراس فیاضی اورج دوسیٰ کے با وجووان کے پیمان دولت کی فرادانی میتی تھی اایک باریخ رکن الدین فردوی و بی سے من ان تشریف ہے گئے، و صفرت من صدرالدین سے بھی منے آئے اس و ان كے بيان ملارو فقرار كى بڑى تعداد موجود تھى، يتنح ركن الدين فردوسى كا بيان بكر كھا نے كاد تیا، آوایسا پر محلف وسترخوان مجایا گی جیابا دفتا بون کے بہان بواکر تا ہے، خود شخ صدرالدین کے ما عنوع وح كى في اور صوب تقع ، تين كى الدين فردوى ايام بين كے دوزے سے تھا، نے بنربان کی فاطرد زو توافظاد کرایا ، گر سونے لگے کے صرف افظار بی پراکتفا کی جاسے یا بلواد كا إمائ، يتح مدرالدين في اين فرباطن سي الكي الكفمكش كومسوس كرك فرما إ، كرفي حادث الحی عظم کو نورناکری کے بینیا سکے ،اس کے لئے تعلیل طعام کی یابندی لازم نین ا چ کر نقه می شود بر تو کس تن مزن سرحید بتوانی بخد العاول في فاطرت ين وسترخوان يربا تعاندوكة تق كوأن كے باتھ دوك ينے عالى

حضرت شیخ صدالدین عادت کے خوادی و کرایات کی بهت سی حکایتین مشهوروین ان مین واکی جی خوادی و کرایات کی بهت سی حکایتین مشهوروین ان مین واکی جی خوادی و کرایات کی بهت می حکایتین مشهوروین ان مین و کرمندان کومفلون کومفلون

" ببن كے فرزندون بن ہے بتراور انصل شمزادہ محدملطان فال شميد بايشراده سلطان غياف الدين بين كا برابيارا اوجوب رين فرزند تفا، تمام عده فينن ادربيدير عادتين جوايك شمرًا دوين جونى جائين، سب حق بحانه وتعالى في اس كومرحت كي مين يشمزاده افي نعنيك وانش اورمېرين بياش تفاء ال كى محبس بميشرك برك فاضلو ادر شاع دن سے آرات دہی تھی، اور وہ ان کو سرطرح کی عنایتوں اور در بانیون سے سرزاد کرتار بتا تھا از مانداس کے جودو کرم کی دجے مادا ورجن بنا بواتھا وراس کی دینی ذاذ کی جیب اور داس نسری اور نسترل سے پر تھا المیر ضروا ور خواجس جیے لوگ ستان مين اس كے ندم فاص رہے ، وہ دوسرے درباریون سے زیادہ ان دونون كى عزت كرًا تعاددان كي نظم وتر مع خطوظ موتا تها، دواس قد مذب اورشا يسته تفاكر الركسي مجلس من عام دن اوردات بطينا يرا ترجى اينازانوادي نركرتا تها، تسم كے دقت مرت حالانفاا س کی زبان بر بوتا ، شراب کی مجلس اور عفلت و برستی بین مجی اس کی زبان = كونى المائم لفظ فر كلتا ،

بحليدًا وب أرائ ما بزرگ شوي ادب زرگ كندم و ما توشاير طن اس ی خوشگواد می کلیس ین شابها مد ، دیوان خاتا نی ، انوری بخشه نظا ی ادر الميرضرو كالشاديد عات في الماب فهم ووانق اس كالشوفهي كا معترف تها امر خرد فرائے تھے، کرین نے تن فی بادیک بنی اور ق مجوادر مقدین اور منافرین الد الدسطان جيد مفون كم إ تعون من بالك بوا، أو تحد سلطان فان شيدك نام مع مشور جوا،

الم فرفت جلدادل مره وه و

جس بن مشور شعراء كم متحف اشار خوش خط منقول تھے المير ضروا ورفوا حص الشفار كے انتخاب کی خوبی اوراس کی دلینی سلطان محد کی استن فیمی، اور کشت رسی کے مداح تھے، اس كى شما دت كے بعدسلطان غياف الدين بين نے يہ برياض امير طي جا هدار كودى جس بعدا مرخروك في اس زيازك تام شواد في اس بياض كود كلها وران مخب اشاركو اینی این بیاض مین تقل کیا ،ادراسے نوجوان شمزاد و کی و فات برر تجد و موت اجس ز ماند من سلطان محد ملتان مين معيم تعالي عنان تر ندى جوافي وقت كيب برط بزرگ تے، دہان تشریف انے ،اس فےان کی بڑی نظیم اور فاطر داری کی ان کی فدمت من مذرا وربد ميش كيا ، اورست احراركياكه وه ملناك من قيام فرمايين ، اوراً ك کے ہے ایک خانفاہ تعیر کرائی جائے ،اور اس کے مصارت کے نے گاؤن وقف کئے جائیں كرتيخ عنمان زندى نے اس كوقبول ذكي اور و بال سے جل كھڑے بوئے الك دورتين عمان اور تینج بهار الدین زکریا متانی کےصاجزا دے تینج صدرالدین تنزادہ کی محلسین تغربين د كھتے تھے ، كلس بن عربي اشعاد بڑھے جاتے تھے كسى شوكوس كران بزركون اور کلس کے تمام درویشون پر دصرطاری ہوگیا، اوروہ دعی کرنے لگے، محدفان سطا تهدان كے سامنے وست بت كوار إ، اور برابر داروقطار دوقار لى الركونى تحق

كى مجلس بن كو كى نصحت اميز شور بطقا، تو وه دنيا كو ول سے بھلاكراس كوبرى توق

سے سنتا اور اس پر وقت طاری ہوجاتی ا

فرخته كا مدرج بالابيان كي لفظ به لفظ تصديق مولا ماضيار الدين برني كي تا دي في ورفاي

حضرت فين مسالدين كى كيميا المصحب اورترمت عبست عدارباب كمال بدا بوعج فحلف مقالات بين مخلوق خدا كے ظاہرى و باطنى ا فلاق كوارات كرنے مين شغول تھے ، يتى جا ل خدا ان سے تربت یانے کے بعداد چھ مین قیام بذیر ہوئے، اور وہان کی محاوق کو فیصیاب کرنے کے بعدی سرزين من آسودة خوابين الك وسرے خليف ين حسام الدين ملناني كو برا يون ين د بنے كا علم ما تفا اچانچ وه اخروقت مكيان دب اورسين ال كا فرارب، ايك اور طيف ولا أعلاد الدسان المجندى حصرت من محمد الدين كى خدمت إن جوده سال الك رب ال كاسب براومت به تحاكدوه د دزد وم تبد كلام باك خم كرتے تھے ،ان كے مرشدان كو مجوب الله كماكرتے تھے ،ان فلفارين سے تنظ احمد بن محدقندها دى المعروف بين المحمض ق يرست زياده جذب وسكركي كيفيت طارى رتي ال كوچه مين آنے سے بہلے دہ كھورون اوردوسرى جزون كے اجر في دولت كى فرادانى كى وجے عين عفرت ين مشنول ربية تعي بحفل نشاط بن شراب على تفل كرية تعي ايك مرتبه تجادت كماللد ین تنهارے ستان آئے، دھزت سے صدرالین کی زیادت کے لئے بھی مامز والے ایجے نے له تعب الوادع عداول ص ١٥٥-١١١ عص المعنات البرى صلدادل عدم

مارن فرسطان می بوتی ہے، جو بنس کے عدد کی سے زیادہ معتبرادر ستند ارتی ہے، بولا اصیارالدین برنی نے مدرالدین عادن شرادہ محد ملطان کی بوتی کے طلاق اور بھر شخ صدرالدین سے نکاح کا ڈکر طلق نمیس کیا ہے، بلکہ شرادہ کے ان تمام محاس وا وصاف کو لکھ کرجن کا فرشتہ نے ذکر کیا بول اضافا میں شنراہ کی فات کا مام کرے ۔

تين غيام إلى يرخم والا اميرس وحرث اورا فوس كساته كية شاكداكريم لوكون اور دوممر سام الباب مبنر كي قعمت ياور جوتى ، توخاك شهيد أنده رسما ، اورطبني تخت برسكان بوتا ، اورجم اورترام ادباب مسرد وبون من عرق بوطات بيكن ادبا فضل وكما ل كافعت كعوثى مخى ازماز غال كى طرف كبي انفات كى أكلون سيمنين و يكها ، اور يكيها ان كو صاحب دونت واستعاعت و محد سكتاب ، غداد اورسفد نواز فلك ين آني طاقت كما عة مكتى تحلي كالد نهر إن منرشناس اورمنسر مور ما دشاه كوشاى تخت ير ميضي ويتا، اود ارباب ہزکو فروٹ ہوتا، نلک کے کام میں ہی شتر گر بکی ہے، کدزمانے مے نظرو عديم المنال تخييدن كوهاجت مندا در هزورت مند نبائ د كمتا اى اور كمنام ا در ناكام لوكون وجن كي طن ين كنده يا في اورناياك جيزين بو في جاسين ، بزاد نا ز وسنت کے ساتھ پرورش کرتا ہے، ریجے اور سور کو قوم صح اور کلل اور عندلیب و بلبل کو تفنى ين ذات كے سات بورميوس اور مايوس د كوتا ہے "

خودامیرخسروشزاده محد مسلطان کے ساتھ منلون کی ہم میں تھے، اور شرزاده کی شما دت کے بیا منطون کے با تھوں گرفتار ہو کو محبوس بھی دہ ، شغراده کی شما دت پرایک خونچکان مرشیہ بھی کہا ہو، گرکیوں اس کی بیوی کے طلاق و کا حال کا ذکر نہیں کہا ہے، میرحس نے بھی نشر بین شمزاده کی وق مسرحت آیات برا سنوبہا ہے بین ، گل س بین بھی شمزاده کی بوی کے حلال کی کمین ذکر بہنیں ، امیرخمر مسلط معادت نبر اعبد، ه بنا الدين عادت الدين عادت الدين عادت بنا الدين بنا الدين بنا الدين عادت بنا الدين عاد بنا الدين عادت بنا ال

حضرت شیخ صدالدین نے ان روحانی یا دگارون کے علاوہ ایک علی وگار کنو ذرالفوائل ہی میں مخرت شیخ صدالدین نے ان روحانی یا دگارون کے علاوہ ایک علی وگار کنو ذرالفوائل ہی چھڑی ہے اور ان کے ایک مریخ اجرضیار الدین نے مرتب کیا تھا ہُم اللہ کے نظرے یہ کا بنین گذری ، گرا خبار الاخیار میں اس کے طویل ا قتباسات ہی مدد ہم کی نظرے یہ کا بنین گذری ، گرا خبار الاخیار میں اس کے طویل ا قتباسات ہی مدد ہم میں کے نظرے یہ کی صوفیانہ تعلیمات کا خاکہ ناظری کے سامنے بیش کرتے ہیں ،

ایک اور موقع پرم یدون سے فرمایا کرسول الدصتی اعلیہ کے بیروی کی بہلی شرط یہ کرمین

الم وارا لااوص مه عده عده اخارالاخارص ١١١٥٥١

سادن فرر معلد ، ه مدرالدین عادن این جوید ، ه مدرالدین عادن و ت این جویداری سازی مدرالدین عادن و ت این جویداری سازی می این جویداری بولکی ، ای و ت ت تجارت کاسان نقرار و ساکین بی تقییم کر دیا، اور مرشد کی خانقاه بین عز لت نین مولک اور سازی سال کرتریت یا قدر به مصرت خواج نظام الدین او لیا در حمة الشرعلیدان کے با دے بین نوالد الفوا می فراید این کرد با در می نوالد الفوا می فراید این کرد با در می نوالد الفوا می فراید این کرد با در می نوالد الفوا می نوالد نوالد الفوا می نوا

ایک بارجلے جارات بن ادھی دات کو دو با ہرائے ، ادر پاس بی بہتے ہوئے بانی

ین جاکہ کھڑے ہوگئے، اور کئے گئے، کہ اللی بین اس وقت تک اس جگہ سے با ہزنگلونگا

جب تک کہ بچے کویے نہ معلم ہو جائے کہ بین کیا ہوں ، اُن کے کان بین آ داز آئی، کہ تم وہ ہو کہ تھا دی وج سے تیا مت کے دوز بہت سے لوگ دوزخ سے محفوظ دہیں گے، تینے احراف کی مقادی وج سے تیا مت کے دوز بہت سے لوگ دوزخ سے محفوظ دہیں گے، تینے احراف کی است کے دوز بہت سے لوگ دوزخ سے محفوظ دہیں گے، تینے احراف کی است کے دوز بہت سے لوگ بہت بین جائیں گئے، تینے احراف کیا مت کے دوز بہت سے لوگ بہت میں جائیں گئے، تینے احراف کیا کہ ہم نے حکم سے بھی تسلی انہیں ہوئی، میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ میں کیا جون، آ داد آئی کہ ہم نے حکم کے دیا ہے ، کہ سادسے در دلیش اور عادت ہا دے عاش ہو ن، مگر تم جارہے معشوق اللی سے مثل کو تیا ہوں کہ بین جو تین، مگر تم جارہے معشوق اللی کے مہا آلسلام میں جو تین ان سے میں جو تین ان سے مثل آلسلام میں جو تین ان سے میں ان سے مثل آلسلام میکھی انتیا ہے معشوق کہ کتا "

منع صدالدين عارف

ايك اوربوتى برمريدون كونتين كى كداشترتنا كى جيكسى بنده كے ساتھ بيلانى كا اما دوكر، ب، قواس كوبند، سيد لكه ديما ب اوراس كوزبان كے ذكر كے ساتھ تلب كى بوافقت كى تونيق عطارتا ب،اورزبان کے ذکر سے قلب کے ذکر کی طاب ترقی دیتا ہے، بیمان کے اگرزبان ذكر سے خاموش رہتی ہے، تو تلب خاموش منین ہوتا ایسی ذكر كشر ہے، اوراس وكرتك بندواس وقت كمنين بيونيا، جب كك كدو نفاق ب رئ نه جو جس كا اشاره محدرسول المصلى الخليسية کے اس ول ین ہے کہ بیری است کے اکثر منا فق اس کے قاری ہیں، اس نفاق سے مراد غیرضدا كے ساتھ وقوت اورتعلق باطن ہے، اس عيد بميز ضرورى ہے، باطن كولكا وُعرف فداكے ساتھ بونا چاہے، بس جب بندہ کو تجریر فاہری یعنی نابندیدہ چیزون سے علیٰدگی کی توقیق ہوتی ہاد ده برے وساوس اورافلاق ندمومہ عیاک دصان جوکرتفریدیاطن سے معزد ہوتا ہے، تو قریب بوتا ہے کہ اس کے باطن بن زر کا ذکر جلی بوجائے، اور شیطانی وسادی اور نفسانی فواہشات اس ے دور ہوجائیں ، اور اس کے باطن ین نور کے ذکر کا جو ہر تایان ہوجائے، یمال تک کہ اس كا ذكرمشا بده ندكوركو سي اوريدوه مرتبه بلندا درعطية على ب، بس كے حول كے امت کے اصحاب ہمت اور ارباب بھیرت کی گرونین بڑھتی ہن ،

حفرت سے صدرالدین تدس سترہ کا وصال ملتان مین سرماہ وی انجد کو فلر وعصر کے درمیا بواتار مح قرشته ين سنه دفات من عديد علط معلوم بوتا ب بنفينة الاد الا ورمراة الامرا ين سيميده درج ب، مفينة الأولياء كمعنف كابيان ب

" دور ملتان مجانفاه والدرر گوارخد و شروه و سال بعدازا بشان برارشا و و مكيل طالبا

مدارن نبر احد، ۵ مدالدین مارون آب ایمان داش اس بر ایمان دا کر منرو تابت قدم ده ۱۱۰ رشک و شید کے بجائے رغبت محبت اور بونت آب ایمان داشی ایمان دا کر منرو تابت قدم ده ۱۱۰ رشک و شید کے بجائے رغبت محبت اور بونت کے ساتھ ول بین پر اعتمادر کھے ، کر اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی ذات بین اکیلا ، ور اپنی صفات بین بگاند بی وه تام صفات كما يدس مقعت ب، اسمارُ صفات ادرا فعال كى كافات تديم ب، اديام دا فمام ك اوراك عبالاترب، حدوث، عوارض اوراجام كى علامة ن عياك ب، تمام عالم اسى كا بداكيا بواب، ال كى دات وصفات ين يون وجراكنا جائر نين ، نروه خووكى جيزے شاب ب اورد کو کی چیزای ے شابہ ہے، تمام بینبرای کے بیجے ہوئے بان اور محددسول الدصلی العلیم تامینیرون ین افضل بین ، ادرج کچھ آب نے فرمایا ہے ، سے ادر درست ہے ، ادر اس بین کوئی تفاد سين فراويه بايمن عقل من أنين ، يا زاكين ، اكر زائين توجى ان كوتسيلم كر لينا جائه ، تاكداعقاد وست دب يونك دسول المنصلى الله عليه وسكوني فداكم كوجانا ،اس كى كيفيت اود كذ حلوم كرف في كوسش في الرفداوند تنافي كے حكم كى تا دين آيات ادراحا ديث كے مطابق يو و ياديل الما و بيان كي صحت كي علامت يه بيك الربنده نيك كام كرے تواس كونو محسوس جود الراس حرا في سرد ووقد اسكورًا في المعلوم بوابنده كے ايمان كى استقامت كى علامت يہ كدوة علم كي با و و ال كي بناير الدامدسول كو عبوب د كها،

يك دومرے وقع برم بدون كونيحت كى اكدكوئى سائن ذكرسے بغيريا برنه كلنا جاہئے، كونكرندلون في ما جدار في ذكرك بغيران يتاج ، ده ايناطال منائع كتاب ، ذكرك وتت وسوسدا وروديث نفس ساكريز كرناجا بنه، اورجب يصفت بيدا بوجان كي، تو وسوس الدهديث نفس وكوك فورسيس ما ميكا ورول من نور وكارتا ما يكا ورسين وكرى فينت محمن جوجات كى بيروارد كريك ف بدوك ما فقر بوكا وادرول لديك يقين سامنور بوجات كاء ادر يى طابون اوربالكون كا تقود ب،

مله ارع فرشة جلددوم ص ١١١١

اقالاسامات

مارن نبر المهامة مارن نبر المهامة المارة ال

صزت بماء الدين ذكرياً كے منه وفات كى يج تعين نين بوسكى ب، اگرستان تيلم كرايا با وَحزت يَخ صدرالدين رحمة الشرطيد كان وصال سيئته بوسكن جي مراة الاسراد كي مولف كا بیان بے کہ دفات کے وقت عرشریف انتشرسال کی تھی، مگریفن تذکر دن مین تنشرسال بھی تبائی جاتی ہے، اس نے آریخ ولاوت کی بھی تعین شکل ہے کو بیض روایوں کے مطابق شب جمدالات بنائی گئی ہے. مرقدمبارک ملتان ہی مین حضرت بمارالدین ذکر یا ایکے سیلوین ہے،

الم غينة الادبيارس ١٩٩١٠

بنشان کی کسانی ى وسل الحيش

بندوشان کی کی فی کار چواسار سال نیایت آسان اور ال بن لکھا گیا ہے ، ا كرارے كمنون اورابتدا كى مرسون كے نيے اس كواسا فى سے بڑھ اور جھے سكين عرورت ت كريدرسال جيوت بخي ن ك نصاب بن شال كيا جائدة اكران كومعلوم موكر وه كون مع اوداب كيا بن ج اذولوى عبدالسلام قدوا كي ندوى ،

فخامت :- لا ، صفح ،

اقبال اوساسيات

واكثرسدعبداللدايم ، اے ، وي ك الكي البحرار بنجاب يونيوسطى ، عدد من قبال في الرجيسياسيات موضوع بركو في متقل كمّا بنين للحي بلين اس ام الحاربين كياجامكناكدان كى تعنيفات سياست كے بے تمار بدند تھائى سے برند بين اس سے اقبال كى شاعرى كومرت شاعرى مى كے نقط الكا ، سين و يكه الي الله الى حيث سي مال برنظر والني عائم كداس كا شاعرى كے علادہ كونى اور بلند ترافلا فى اورساسى مفهوم بھى ہے، اقبال كى شاعر كا اورسا اس وح اہم ملی میں بس طرح دائے کی شاعری اور فلاریس کی ساسات

درويره معنى مكهان حفرت ا قبال بيغيرى كرو و يميزتو ال كفت اقبال ایک ایسے ذائدین بردا جوا،جب کرمشرق ومغربین زندگی دراس کے مختصیف مع علامدًا تما ل وجواني من ايك مفون بربان الكريري أي الدر فلا فت الدر الديك عنوان ہے لکھا تھا ہوں کا اردو ترجم و وہر کا محرفین ما دب نے کیا اللت بھار برایک عرا ن نظر بھی ایک انگریزی تقاد کا ترجہ ہے، جو اولوی طفر علی خان کے فلم ہے ہے، مدراس مكرزين متفرق اشارات سياسيات كے متعلق ملتے ہين ، على سياسيات كے متعلق الدآباد سلم ميك ين وخطب صدادت علام مرحوم في برطا تقا، ده بحى سلم نظرية سياسيات كيمين

بالدون كي وضاحت كراب

مادن نبر اجلد، ه البال المرسياسيات بين المبال المرسياسيات بين المبال المرسياسيات بين المبال المرسياسيات بين المبال المبا

اس مین شبه تنین کراتبال کی سیاست کاان کی زندگی مین جب کر تفرا فا اختیال بے حد مقبول تھا، بیرت بین را بلک خود مندوستان میں بھی انجھ نر اوہ خیر مقدم منین ہوا ، اہم ہیں سام برگز خوا موش و کرا موش ندکر ناچا ہے ، کرا قبال کے خیالات اوران کی تعلیم موج دہ فضا کے بالکل فحالات ہے کہ حجا تعدن نے شاعو فردا ہونے کی حیثیت سے کل کی بجائے ہی خلا مرکز دیا، ہی، یہ جج ہے کران کی تعلیمات کی صدرا قت کی کچھ علامتین ان کی زندگی مین ہی فو دار جو گئی تعین ،اور کچھ آ ہے۔ آ ہے تعلیمات کی صدرا قت کی کچھ علامتین ان کی زندگی مین ہی فو دار جو گئی تعین ،اور کچھ آ ہے۔ آ ہے تا باب منظر عام براز بی بیکن یہ بات کسی حد کک افسوس کے لائق ہے ،کہ خود مسلما فون بران کی تعلیمات کا کو ٹی خاص انز نظر مینی آنا،اور وہ طوفان مخرب مین اس قدر تیزی اور شدت کے ساتھ کی تعلیمات کا کو ٹی خاص انز نظر مینی آنا،اور وہ طوفان مخرب مین اس قدر تیزی اور شدت کے ساتھ کی علیمات کا کو ٹی خاص کو دی کے فود کی حرف ورت ہوتے ہی ایک ایسا قبلاء مقصود ہے ،جو دینی اور دنیوی الیک کی مرت ہوتے ہی ایک ایسا قبلاء مقصود ہے ،جو دینی اور دنیوی الیک کی مرت ہوتے ہی ایک ایسا قبلاء مقصود ہے ،جو دینی اور دنیوی الیک کی مرت ہوتے ہیں ،کوان کے نود کیک حرف ہورت ہوتے ہی ایک ایسا قبلاء مقصود ہے ،جو دینی اور دنیک کا مرکز بن سکتا ہے ،

مله مسلما نون کے اس مرض کو علام مرحوم نے ابنی زندگی کے آخری سے بن بھانی لیا تھا اور نون نے نون کے اس مرض کو علام مرحوم نے ابنی است اور سوز سے فالی ہے ارسون ان خرجیم کو یہ تھا ، کر وہ کی وہ دو ہے وہ ایک عوصہ سے فاطب کورہ بین است اور سوز سے فالی ہے ارسون ان خربی کی اور بالی جرسی میں سانون کے سب طبقان علی انتخاری تعلیمیا فتہ کر وہ کی طرت سے بے حد ما یوسی اور بے ولی کا اظہار کیا گی ہی ، وہ اپنے آپ کو من محدوس کرتے ہیں ، ان کا ماحل ان سے اجنی ہے ، بست سے لوگ اعقین اپنا رفین بہلاد ہے ہیں ایکن علام ان سے شنا سانیس ،

شرك در دوسوز لاد دوم

ے انتخانہ مغرب حیث یدم بہان میں کہ در دسرخریم بہان کو یا نو نرگی دان ہے سوز زرد دزی ندیم میں مشتم ہانکویا نو نرگی دانان ہے سوز زرد دزی ندیم مشرق کی بھارگی اور دُما میں کی کے احساس نے دفنار فتا آب ل کے مثمان فال ان کی مان فال نوی میں فیالا کی ایک تی بینی تا م کر دی ،

ويعيقت شرق اددمغرب كي انكادك آداواد مقابله وموازندا ورامتواج واختلاط كانتجري

مارن فبرس جده ه ای بات کا بید عزور چیا ہے کہ آبال کی سائی فکر کی بی ان جربات کا کیئر دھتہ بھی شامل ہے ۔ جو امنیں اوضاع واطواد عالم کے عمیق مطالعہ سے حاصل ہوئے اس بی شبہ نہیں کہ علا مُراتبال ایک زمانہ میں بیش وطنی تحریکیا یت کے مؤید اور حاق تھے ایکن ان کے یہ خیالات زیاد و تر ملکی فضا ادرائی مغرب کی کتابوں کے مطالعہ بر مو توقت تھے جو انحین مغرب کے ایسے عنفین کی کتابون سے حاصل ہوئے جو عومًا تو میت جموریت اور وطنی مصبیت ، کوا ہے انکار سیاسی کا جزولاً علیہ خیال کرتے بین ا

سے توبیہ کے تنذیب فرنگ کی تابانی کے سامنے بڑے بڑے خود می اثنا بھی انگھیں نجی کریتے میں ، علامدا قبال بھی جندے اس کے وام مین گرفتا درہ ہے ، مگر علوم شرق کے گہرے مطالخاسلام اورشرقی تذکن کی دوج کے صبح اوراک ، یورپ کے سفراور تعرانِ مغرب کے فرزی بجڑنے نے ال کم بہت جلداس کی تابانی سے بنطن کردیا ،

دائے برسادگی اکد فسیسٹس توردیم د بنرنے بو د کمین کر د و د و ا و م ندد

یرای عجیب اتفاق بی را بی خب بی بیری و در کیدا تھا، ان کے فیان بین بی فرق بی بیرون کی طرف دیجان زیاد و تھا، کیلی جب بوری کونز و یک سے و کھا، توان کے فیالات بین فرق سے دوری پیدا ہوگئی ، جو بر ابرقائم کری اس کا پیطلب یک کوائی ہوا کے برجونے کے ساتھ را بیدل ویتے تھے، او نساز کے مولی سے انقلاب کے ساتھ نیاداگ گانے لگھے تھے، بلکہ یہ بھک را بیدل ویتے تھے، او نساز کے مولی سے انقلاب کے ساتھ نیاداگ گانے لگھے تھے، بلکہ یہ بھک آتال نے رہے بیدا ہے سیاسی انگار کے لئے ایک مرکز و کورتجونے کی ادرگرد و میش کی تعام عالی و تون اور ماضی واستقبال کے تمام سیاسی اور تد نی سائل پر فائر نظر قوال کرا ہے نے دائر ہ فکر میں کیا ، اس کے بعدان کی ساری قرت اس کی تبلیغ اور اشاعت یون عرف ، نسان نے فیر

معارت فرو بلد، ه معارت فرو بلد، ه اتبال کے سیاسی فکر کا نشرور تفای عام طور پر کہاجا تا ہے ۔ کر اتب ل کا سیاسی نصاب سین اکثر بدت دیا ہے۔ اتبال کے سیاسی فکر کا نشرور تفایل عام طور پر کہاجا تا ہے ۔ کر اتب ل کا سیاسی نصاب سین اکثر بدت دیا ہے۔ اوران كے افكار مين مخلف اوق ت كے ساتھ ساتھ تبديليان دائع جوتى دين ، جنائج اسرار فودى رتبر ورئے وے الگروی سال المبینی کے ایک مفون کار مطرفاد سطرنے میں کھاتھا کہ آقبال کا قدم كى يك جدر برند ب كان اس اعتراض كى تائيد مين عمد كايا كاب ، كراتبال كسى زمانين مندوت نیت کے جذبات سے سرتار تھے جس سے شار ہوکرا تھوں نے تصویر در و ترا نہ مندی ا ن شوالد دیندوسانی بح ن کا قرمی گیت عبی قرمیت ا فرین اور دطنیت سے لبریز نظین تعین ا کے بعدال کے خیالات بن القلاب بریدا موا ، اورا محد ان فرطنی عقیدت سے برا رمو کر بلا و اسلامید، ترای فطاب جوایان اسلام شکوه ادرجواب شکوه ۱۱وراس تعم کی مبت سی بلی اورفانس اسلامی تفین ملین اس کے بدرسرمایہ ومحنت کی تشکش مین اشتراکی خیالات کی تبلیغ کی معرضین کے بقول اف ل مخط معظم مرت اور نے نے خیالات کا اطها د کرتے دہے واس من بن تبا كي في الته بن كي تعنا و مجى نظرات بين المللا فاسترم ادرسوشلام دونون كي تعريف نقرادرمادي استید دونون کی حدیث و غیرو بنظا براس اعتراض کی صداقت سے انکار مینن ہوسکتا الیکن اس

را منان من المرافعة المسترسون المرافعة المرافعة

(199000 601)

مادن فرسطده ه اقبال در المعلى المادر المعلى المادر المعلى المادر المعلى المادر المعلى المعلى

ا تبال کا نظری کا وست دخلافت اور خلافت کے متعلق ا تبال نے بہت زیا دہ فعیل کے سے اپنی خیال سے خیالات کا اطہار منین کیا تا ہم خلافت اس فی کے اہم اصول اضون نے اپنی نظرون میں بیان کر و بین اقبال ایک عا دل اور موثر حکومت کے لئے ایمان اور شق کی حفر وری سیجھے آین ،

ولایت با و شاہی علم انتیا کی جا گیری یہ سب کی ہو نقطاک نقط ایال کی تفییر کا مورس اور مروری انبال کے خیال میں خدمت اور مرانام ہے لیکن انسان بین شقی اور عام یہ وخت فدمت خون کا دو مین پردا ہوسکتا ہ با انکه تمام کا مون کی بنیا وشق پر زر کھی جائے، اور عام امور میں تقین اور ایجان کی شعل سے دو شنی تحال کی جائے، گریا و وسرے الفاظین حروثی اور سلطانی کا اجباع ہونا خردری ہے ، بہال بھی اقبال آ بنے انسان کا بال کو فراموش منین کرتے، اور حکم ان کے کا اجباع ہونا خردری ہے ، بہال بھی اقبال آ بنے انسان کا بال کو فراموش منین کرتے، اور حکم ان کے کی خشتی مصطفے میں ایک منظر ہوئی کے کسکتا ہے اس کی فراحت کے ساتھ وا سبسکی اس پر اپنیان شیرانہ میں ایک نظم نیدا کر سکتی ہے ، بہام مشر ق

مردی در دین ماخدت گریت عدل ناردتی دفتر میری کرده اند آن مسلمانان که میری کرده اند در بچوم کا ریاسے ملک دوین باد ل خود یک نفس فلوت گربی بر که عشق مصطفی سامان است بجرد بردر گوشهٔ دا مان اوست بر که عشق مصطفی سامان است بجرد بردر گوشهٔ دا مان اوست در بح دا جزعشتی او آدام نیست عشق اور در نسبت کورانیام سیست

The principle of movement in the structure ofe Isolam.

سان نبرہ جدءہ اور جو نیز مگیاں دکھلائین ، اقبال اُن پر اسی ایک زادیے بی اور جو نی ایک درجے نظر ڈالئے در کوفا اس کی درجے معنی د فعر تصا دبھی بیدا ہو گئے ہوں ،

اقبال ك ساى فكرك افذ ابيسوال بيدا وتا ب كلاتبال في بين فكر كي أبيادى كي اڑات اور فرما ہوئے ؟ یہ کماجاتا ہے کہ آتیال نے بہت حدیک ولیم بلیک، نیفے اور برگسان سے سفا كيا جبكن ايما معلوم موتا ب، كدان كے اس ول كى بنيا و مرت اس خيال برب كرا تبال اوريت ااتال اوربرگ ان من بعض معاملات من اتحاو خيال يا يا ما تا ب ، ظاهر ب كد صرف معولى ى وصدت خیال اس امر کے لئے محکم ترت نہیں بن سکتی ، کدا قبال نے اب تمام خیالات ان فلسفیون ت الے بن اور مغربی وانش وطرت سے گری واتفیت رکھتے تھے اور اس پر تفقیری کا و ڈال عکے تھے، وہ مغرب کے بیض دانشمندون کے خیالات سے منفق تھے، اور بین سے اخلات رکھتے تھے، فالس فلسف کے بادے میں نطقے، فئے اور برگسان کے افکار قبال کے ہے بہت کچھ باعث رت بان فلف فودى كى ترتيب إن اساس فودى كے تعلق خيالات نتے سے ماخوذ معلوم موتے بين بة دجدادرا شكام خودى كا فلسفة علية كاب، اسى طرح عشق بطور مرحتيم علم اوروقت كم معلق بت کی درگسان کے زیرا اُڑ لکھا گیا ہے!

ا قبال کے نظریہ سیاست کے بھی بہت سے اجزاد ہیں ،ان میں سے ہرایک جزوکے بارے

ین اقبال ہم عور خربی مصنفین سے کسی ذکسی دیگئین فرور مثاثر ہوئے جمدور سے کو کھیلی صدی کے اوائی میں بیر بیت نظام حکورت خیال کیا جا تھا ،گر اس صدی کے اوائی میں پوریکے بعض مفکرین نے اس بن بہترین نظام حکورت خیال کیا جا تھا ،گر اس صدی کے اوائی میں پوریکے بعض مفکرین نے اس موز حکورت برشد میں گئے بین ان میں نظنے ، نیسیان ، فان ٹر انمٹشکی ، تبینگل سٹور ور و ، میکورگ و فیرومیت اجمیت رکھتے ہیں ،ا قبال کا بے نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں عدد مان کا کا بے نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں عدد مان کا کا بے نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں عدد مان کا کا بے نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں عدد مان کا کا بے نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں عدد مان کا کا بے نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں عدد مان کا کا بے نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں عدد مان کا کا بی نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں عدد مان کا کا بی نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں عدد مان کا کا بی نظریہ قوم میک وقت فیرمین ہے ہیں جو اور میک کا دور میک کے میں کا میک کے اور کی کے دور میک کے دور کی کے دور میک کے دور کی کے دور میک کے دور کی کے دور کی کا کھی کے دور کی کا کھی کے دور کی کے دور کی کی کی کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کے د

ارمغال جازين فرماتين :-زے دولت كيان ايديات فلانت فقرباتاج وسريرات كهداوياد شابى زودميرات جوان بخت مده از دست این نقر اقال تارمادكت كروام قراد ديمين :-حام است الخيرمايا وشاي ست فلانت برتقام ما گوا بی است فلانت حفظ ما يوس الني ست موكت بمد مكرات ونزنگ یوریے شامی اورسلطانی کاجورستور قائم کیا ہے، وہ سوداگری آدم کشی رصالا) خوتوادی

نفی اندوزی کے موالجے بنین ، مغربی حکمت میں مکومت کی فدمت کے لئے و تعت ب، اس کا انجام اتبال کے زور کے تن ہے حب وطرب اے، تمذیب فرنگ کا متنا ومقصود تھی ہی ہے،

ازضيفان ال بون حكمت است ارتن شال جان بون حكمت است تیوه تهذیب نوادم دری ست برده ادم دری سوداگری است ارمان جاد كايك دباعي من اسلاى اور معربي تصور حكوت (مين جدبايد كرومت) كا فرق

والع كياب:

سلمان نقردسلطاني سمكرد عيرس باني وفاني مهم كرد ولين الامان ازعمرها عز كسلطاني برتبطاني بم كرد (صفا) اقبال مر طرح دومرے اور من علی مناوعل کے نوانت بن اورعفلت یون اور عفلت اور من علی مناوعل کے نوانت بن اورعفلت یو كوعا لم انسانيت كي في ب حد مفر يجة بن اس طرح نظري منطنت بن على الخين على بنياد سي فا بدفائل ب، اليوكد و وافين على فرسود و وما فون سه وضع بون كروان من انسان كى خرد غرضي ا انفرادلسندی کی جاشی صروری بر کی جلیت بیندان ان سوسائی ادراجهای الورین ال توسین شال بو

كاس جاع كوزياده علم كرنا نظور جوتا ب، بلكاس كيني نظرمون يدجيز جوتى ب كرسوسائلي كياب دہے ہاں کے فاص ذاتی مفائمتر طرائی محفظ ہوسکتے ہیں اس وجد کرکہ یہ این سب لوگون كوظئن منین کرسکتے ، اورجوا قلیت عیر ملکن ہوتی ہے ، وان قوانین کے خلاف اواز بندکرتی ہے بس اتبال کے نزوك يصورت مالات يؤكدا تليت كى مربون احمان باس في اس عجايا عندادراس كے بجائے وحی کے ذریع نظر اللہ توانین کی اطاعت کرنی جائے، جا دید احدین فراتے ہیں،

بده في بيناداد برهام في غلام اورانه اوكس را غلام در کایش سودویسو د ایمه دى قى بنينده سودېم عل وأغين خدادادات وبي بندة في ود آذادست وبس صل وتعلق لايراعي لايات عادل اندر صلح ومل ندر مصاف

سودفود بنيد نرسيند سودغر عقل خود بن عافل ارمبودعم

وه صايان فرب ود مقال جودك عل آئين د وستوريوک

نرب ادر حكومت إ وين ادرسلطنت كي براني بحث بن اقبال لا دين سياست كي بيذور في لعن كرت من اان کے نزدیک مادین او تھر سجیت کا سے بڑا وشن ہے، جس نے مرمب اور حکومت کو دو مخلف ا متقل دجود قراردیا، کی خال مین زمب اور حکومت کی شال جم دروح کی بجن کاربط ایمی نذكى كے افرادى ہے ،اور كن كااكث وسرے عظے تعلق ، وت كے مواد عن ہواتى ل كى مكو من حم دروح اجزاے لانف مين الكن دا زجرين للقة بن ا

تن وجال دا دونا ديدن حام تن دجان دا دو تا گفتن كلام است كليائج بطرى شمارد كبادها كى كارے ذوارد

The Singer The ethical basis of The state of chapter iii, io

معادت نبر العبد ، ه من المناسبات من مسلسلة بن يا در كلفا عالم على مرحم ني المناسبات من مسلسلة بن يا در كلفا عالم عمر المناسبات من مسلسلة بن يا در كلفا عالم عمر المناسبة على مرحم ني المناسبة بن مسلسلة بن يا در كلفا عالم عمر المناسبة بن مسلسلة بن يا در كلفا عالم عمر المناسبة بن مسلسلة بن يا در كلفا عالم عمر المناسبة بن مسلسلة بن يا در كلفا عالم عمر المناسبة بن مسلسلة بن يا در كلفا عالم عمر المناسبة بن مسلسلة بن يا در كلفا عالم عمر المناسبة بن مسلسلة بن يا در كلفا عالم عمر المناسبة بن يا در كلفا عالم بن المناسبة بن الم تركون كے اجتماد كو حى بجانب قرار دیا ہے ، اگرچاس بیان سے بدواضح نہیں بوسكا كر تركون كے اس ال کی محرک دوج اسلامی می ایا قباطی یانسلی صرحواسلام حس کی کمز وری کی وجدے ترکون بن مبت ترق كرط جى ارمنان جازين تركون كمتعلق كھتے ہين،

بر ملك خويش عثما في اميراست ولس أكاه وحتيم اوبصياست : بنداری که رست اذبندا فرنگ بنوز اندرطلسم ا واسیراست رست! ا فبال يدكي جهوري نظام كے شعلق مبت ريا دوس طن نين ركھتے ،ان كاخيال ہے كہ يجبور بهى استبدا و تسلطا در غلبه عام كى ايك تى كى برا صولى طوريرا قبال حكومت بن عوام كى مراغلت زياد قال بنین معلوم ہوتے اس لئے کہ ان کے نزدیک عوام بن سے ہر فردکو قدرت فے مصالح حکومت کے سجنے کی و نیق نبین دی آب نے خلافت اسلامیہ کے موضوع برجورسال مکھا ہے اس میں کی حد کا نتی آ كے طریقہ كی تعریف كی تھی اليكن ايسا معلوم ہوتا ہے كہ بجدين است است است مند كے متعلق ال كے خيالا ین کے گونہ تدی پیا ہو گئی،آب ایک نظام عالم کی کا سابی کے نے ایک کامل طور ترصاس فرو اور فرو iseposition of Liself centred personality juice ادر ما نور بها ما ما در مع من معلی ما من اور ما ب اور ما ب خال کرتے بین ایل دوؤن ين فرق يرك شفة كارمناه وى طاقت اور بريت كالجمد ب ادرا قبال كالمام مادى ادرد وان و ون كام موسب، يام ين فرات ين

متاع معنى بيكاندا درون فطرتان جوتى

كريز ازط زجهورى غلام مخدكا ديمو

ز موران سوى طبع سلما في مي آيد

كدا زمغ ووصدخر فكرانسا في ي آيد

الكاش ملك وين راجم وقا ديد بدل دا بافزيك ازجاك جداديد کے برست ترکان نظرکن خدرا بادل ودم مفركن میان ملک و دین ربطے نزیرند ب تقيد فريك انخدرميدند رورس فرمات ال این سج در لکن مغرب گرنت تا عكومت مند نزمب كرنت شيلة تم كليسائى نىرد تفدرين مسيما كي فسرد بال جرئيل من "دُنيا وساست" كي عنوان سے جو تطور لكھا ہے، اس مين دين وحكو كإن اذك الو مزورى تعلق كم معلق منايت مزددى اشارے كئے بين ،آب فرماتے بين ، بوس کی ایری بوس کی دریری يو في دين و دولت ين مواني ای کاب کاایک شوے ا جدا مودين سياست تورها تي وحيكيري جلال یا د شامی جو کر جمبوری تما شا جو منب كيم كم ايك تطعين لادي ساست كوكنز ابرمن ودون نما ومرده فيركمكر يكاراب اور مزبی سیاست کے علمردارون کوابلیسی نظام کے نمایندے قرار دیا ہے، را فرا ن مل ودین کے توفوع برملافظ بود ریاعی ارمغان جارص ساد) جموريت إ بالجبرال اورمزب ويم ين علامدا قبال مشرق كى اسلاى اقرام سے اسى فئے ما يوسى كا المادكرة إن كران كور بنامترق وح كاشراع بنين مكا سكى بنا يخور باليم بن فرمات بن مرى واست كريان لا لياك بوا سيم جع بين كي الماش بن بواجي مرى فودى عن من الى عنى من ناندوارورس كى تاشى ين كائى

اقبال اورساسات

عقداے وی (ranchise) کی وست، فرقون کی ہے، نتاکٹرے کا اعت بوری ہے ہوا کی آزادی مین لا کھ برتین سی بھین اس بات سے ذکار بین کیا جا سکنا کر تبور کا یہ غالبہ عام اور عوام کی مطلق العناني كسى نظام كو بهي يا كمارا ورحكم بنين بونے ويكى اا درآئے دن كے انقلابات اورسرائي الو توع تغير قومی تعمیرادران ای ترقی بن دا و شبیدا کرین گے ، گلتن راز مین اقبال نے انتی کا ت کی جانب

> رس از گرون و پوئسادات فرنگ آئن جموری شاداست فدایش یارا گر کارتی نیاست ار و ب دا گرد ب در کین است

دنفيه حاشيص ٢٠٠٧) من ملوكت استبداد اوراستضال كوروار كها ١١ در مخلف حيلون = ونياك اقوام كو غلام نبایا، تمذیب کھانے کے سانے سے اِن کے ملون پر قبضد کیا ، اوران ین جاعین اور فرنبالا ہی تاتی کے لئے وجد وارسراکی ر ملاحظ ہو اس صابد کرو) ان اساب کے علاوہ نی اور علی کا ط سے تھی مال مارال جاعة ن كواس على اور سور كا مالك بن مجية ،جوونيا ين عدل والفات كي مقضات كے لئے ضرورى ب ہوسکتا ہے ، کر بعض ہم عصر مزون منفن کی کتابون کا تر بھی جمبورت سے اتبال کی نفرت کی زیاوتی كاباعث بوابوا بيلاس بات كى طرف التاره كياجاجكا ب كعين مغرني مفكرا ورسائنسدان جدوى اصول کے سخت خلاف من جن کی معنی دلیلین یمن ال) جمدری مکوست متوسطا درا و فی درجے لوگون کی حکومت ہوتی ہے، (۲) اعلیٰ ر ماغ اور شخصیتون کو قابیت کے اضار کا موقع نبین مناجس کی دمے قوم من ذان وفل کی ترب مدود بوجاتی ب ارجموری فیال ایک ر عادم در مدی خال ہے، کیو کمنس اور تولید کے اہر من کا خیال ہے کہ ونیا من قامیت اور صلاحت عرف چذجاعوں ین کدود ب را در بعن ا وام تعلیم و تربت سے بھی ستر شین موسکین شاامر کمین ا Sission Luciosian Markus Ligar KALLIKAS)

Y. Y ووسواكرجانسي تبوريت كا قائل تفاجس من حرّت الوّت اور تماوات بطور اللاصول بو لين جوريت كے احد لي نقاض كا سے بورااصاس على بنانجراس كا قول ب كرائيى طرز حكومت و وشدن كى دنيا كے الے مناسب معلوم ہوتى ہے، ہم انان تواس كے كابل نظر سين آتے اليكن اب ورب بن مجی جروت کے فلا دن زبردست راے بیدا ہو کئی ہے، اور ببیون کن بین اس کی خابون

اتبال کوت بڑی شکایت اس طرز حکومت سے یہ ہے کہ اس بن قابلیت بنین ، بلکہ تفیولیت میا ے، طال نکہ ہو سکتا ہے کوایک شخص قابل ہونے کے بغیر مقبول ہو، اس برا تبال کا دوسراا عتراض یہ ہو، کہ جددیت گردوبندی ادر فرقد پرسی کورتی دینی ہے، لاسکی جبوریت کی خربون کا اگرچہ بے صرمحتر ف ميكن اے بھى جبورت من سے زيا دہ اسى بات كا خطرہ نظر آنا ہے اكد حكومت بن عوام كى مداخلت اور الع جدا كر يسل فا بركيا جا جا ي كرا قبال جمورى دارون كى نحافت كى بارے بين منفرد منين بين ايم مجي بے كم ان كى فالفت من اور مخف النوع وجوه داساب كى بنا يرب، اس كى ايك برى دجر يمى سے كداسلام ين جبور کا چرتعدر خلافت را تده نے قائم کی ہے ،اس میں ایرادرامام کا درجبت بلند ب ادراس کا مقام ایرین جا کے بعدد و بنین بو ابج دوجود و تبوری اوارون بن وزیراعظم یا صدر کا بو تا ہے اس کے اختیارات زیادہ اس حقوق مبترادراس كى مجوريان اور ذر داريان مخلف اوتيح دريج ، عام حالات بن اسلامي امير مدة العركية مخب بواب اوروزم و کے اتحابات کے ضاوات سے قوم محقوظ رمتی ہے راسلامی تصور کا امیرا ہے آب کو اس ندے اور بین کرسک ، اور جونس ایساکرے ، وواس مصب کا الی منین مجھا ما ما ، عرض اس ك يفي تاراتيانات إلى اجواسلاى فلافت كومزى بهورت س متازكرة بن ا

وقبال اس سلای جموریت کو یاد شای کا مبتری نونه قرارد یمین اگراس فانص اصولی وجدکے ملاوه اقبال مغرب في جبوريك وس في بي سخت في الفيهن كران جبور تيون في ا فسانيت بروسي كيرو

معادت غيرا طده ٥ تو محقاہے یہ آزادی کی جنگی ہے د يواستبدا و تمبوري تاين يا وكوب طسب مغربان مراء مطا الرحال وي مجلس أين واصلاح وعايات محقوق ير اكسراء وارون كى وخالد الى كرفي كفنا داعضات ميانس الايان اس سراب ريك بوكر كاستان تجا ور آه اے نا دان تفس كو آشيان جها بي تو

ارمغان سجازین البیس کی محلب شوری کے عنوان سے جونظم کھی ہے، اس مین مغرب کے جهوری نظام کو طوکیت اوراستحصال کا ایک پرده قراد دیا ب ایط زمکومت بحس کا چره رقان اور باطن جيكيزے اديك ترہے، علامدا قبال اين آخرى كما بون بن تبورت كى خابون كے سيلے بھی زیادہ تا کل جو گئے تھے کیونکہ آپ کے نزویک اس مین وہی برانی طوکیت سوواگری اوراسلا

تيمروليم اورينن كے مكالے من يركمة بين كيا بكدا ساني طبيت صرف فاہراور جا بي ميدول كرما من جيك برمجود ب مطلق العنال حكومتون بن جوجابيان بن وى جمهورى داردن بن مى موجود

طوا ن اندر سرشت برجن ست كنا وعشوة نازبتان جسيت بهان مناكامه با در الجن بت اگرتاج کئی جمور پوت. ناند نازشري بے خريدد اگرضرونيا شدكوبكن اسك (باتى)

من جان کی غلام اقوام برجموری برکات کے زول کاتلق ہے، ووبقد ل اقبال تفسیل مرتعابد بعول رکھنے کے مراوف ہے، (فرب کلیم ص ۱۹۲) سے برام ص ۲۵ ا

مولانا عبدالما جدها حب دريا ابادي كے مختف فلسفيانه مفامن كا مجوعدت ،مضامين ويجب اورطرنبا دوان وسكفة ٢٠ ، صفاحت ٥٨ ، صفح ، فيت : -عدر اقالادساياه فكما برانے ورتك وال جد بنرن كاردان درنگ دناز كالبرت ين بايا زى ده ايل مزسالاي بردجان خود دجا ك جمانے دماند مرفلات فودز مانے

ان اشفاد كے سات خفردا ہ كے ان اشفاد كو ہى س ييخ ،

ب دی سازکس مغرب کاجبوری نظام حس کے پردے میں سنیں غیار نواے تیمری

ربقیہ ماشیصت کر جمبوریت علائا مامن ہے ، دنیا مین اس وقت کیس مجی جمبوریت محے معنون من موج دنمیں ، اورجا الين ون الحل اور الله بوال مند كم متعلق تفيي بحث كما في الاضطري ، Coker كان ما المحاص كان بـ Recent we we with Molitical Moughts قدنى فدير يسوال بدا بوا وكرج جبورى احول افال على اورغير الى كان كان كان موال محواس مع بستر A. בי בלין ביים של שני בל בין לו בי בל בין בי בל בין בים בל בים בל ובים בל ובים בל ובים בל ובים בל ובים בל ובים ورج عدد عدد المحد المحد المعدان المعدال من جواب ده من لكن اس طرفطوست من محديض المعلى والما بافياق بن اجي كا المعمورة علين الاد مفرى الك دوسراطيقب من كافيال يرب كافلوط طرزكى عادت بواس من الا معمد عدم المرجورت كي الون كا اخلع ، و مر وفيال بن يدوه فيل ب بجواسا في تصويك قرب ترب علامدا قبال ك فيالات اس بارب بن ماضح اورفيها كن سنن لكن المع برق ادر فرد اوراس فتعم كى مكل شخصيت كمثلل خيالات فلا بركرت بين ، كدان كے نزديك الديكر دضى الدعن ادر معتر عشر كا وز كرت بى ايك ايدا طرز كرمت ب اجو كمل زين ب ادرس سانمانى شرن و

داسانى ساسيات ك في ما خطر يكي ، دساله سلاك كي و ارون فان شروا في اور عبدا لله

مناسودم وبين

جاب ولوى سيداحدها حب عروج قا درى مرس مرسم للدى بينه ين حفى بون اوراس كالين ركعتا بون كرحض امام اعظم اوران كے صاحبين كے اجتما وات جوندوت وفي ع، ووجوع حتيت ساكامياب ترين نقب ادريدكم عاد عائد اخات في اين نقد کے جواحول مرتب کئے بین، وہ ویگرا مُد کے احول کے مقابلین سبراوراولی تربین ایکن اس خاص سکلہ من ایک دت سے سرے ذہان میں خدشات وشعبات پر درش یا رہے تھے، اور انتظار تھا کہ کوئی بالع ا منفى س مندى جان بن كرتا، جنا مخرجب بن نے مندوستان كے بند ترين دسالد معارف بن حفيت ملامد مناظرات كيلاني مظلم فلم فلم اس وطوع برمقاله و يكها، توبرى وشي بوني، مكر انسوس كراس طويل مقالدن كو تى تسكين زخشى ،حفرت علامدنے جو كذا ظرين معارف كو بھى فحاطب كيا جوا وساقم الرون في محل ال كامقال برها جوس ف حضرت علامداد، ويكر اظري معارف كى فدمت ين دوسرى بون الجه بنيرن مسلديه بادب تمام المين معرو ضات بني كرنے كى جات

حفرت على مد كامتا لد معارت كي مين شعون من شاكع جواب بعض مسكد يملى و وتسطون من خم بوگیاب، اس مین ملاحث تمام تراس بات کوتاب کرنے کے نے زور تلم صوت کیا ہے ،کہ خالص وارا كريكارب والفي فيسلون كا اوال في مصوم بن اورجب و في معدم بن تو و بان سود

ماردن نبر وطیده ه مندورسلم وحربی ی مسلام و مندورسلم وحربی ی مسلام و مندورسلم وحربی ی مسلام و مندورسلم وحربی ی ما ما منظم رحمد الله مندور نبین اورجولوگ یا کتے من کرانام اعظم نے سلم وحربی کے درمیان سود کے جوازی فتوی ویا ہے وہ طلط کتے بین ادرسلمانون کے سب سے بڑھے جُہدر بہتان باندھتے بین احضرت علامہ کے اس بان ویوفام جدًا بكرحقيقت رباك إن جان كي الفاعلال كامعدم مذاشها عدا ورجب يشرطا حربي كاملال من مفقد دے ، تو و بان صیت رہا میں مفقد د مو گی ،اگری و عوی نصوص شرعید سے بھے اب بوطائے قد منايا بوجا يا ب ١٠ س من ضروري ب كريم يه و كيسين كرك قرآن مجيد احا ومن بنوى اوراند اخدات فے بھی حقیقت رہا کے یا سے جانے کے لئے اموال کے مصوم ہونے کی شرط لگائی ہے ایمنیں اور یہ کامول غرمعصومة من جوسودى كارد بارجارى تعاداس كورباكدا بالنين اسم يكفى جرات تونسن كرسكة كر حضرت علامر في آيات قراني كى طرت تصدأ توجهنين كى بمكن يه عزور ب كرامام المعلم رضى المدعند كے فة يى فان كاذبن ا د صرتم في ني ي في إلى في توصا ب صاحة تعري كيسا عا الوال في معهد کے سودی کاروبارکو میں ریا کہا ہے ،

جوارك كهاتے من سودسيں الحيس كے الذينَ يَا كلونَ الرَّبوالْالْقُومُو تيات كو گرجي طرح الفا ۽ دا الاكتما يقوع الذى يتخبط تخف کرس کے حوال کھورتے ہون تبطان لیث کرنے طالت ان کی اس وا بولى، كرا كون نے كما كرمودا كرى بھی ہوتواسی ہے، سے سود لیناطالا کم الترفي طالك بعدداكرى والرى والدحا

الشيطال مِن المس ط ذ للت بانه و قالوانغاً البيع مثل الدبوا، واحَل الله البيع و حدمالربواء دالبقه بادكوع ۱۳۰

١٠٩ . مشلدسودسلم وحرفاتي معارف ثبر اطده ملاحظ فرمائي كريبان مجي محرع في فداه اي والى حب بيت كيسود كوربا فرماد بين اود "تفاصل خاص کے اس مواللہ کو میں جو حضرت عباس من عبد المطلب رضی اللہ عند مدیون کی رضامتری كے ساتھ كيا تھا اربوا قراروے رہے بن الردباكے لئے بال معصوم كى ترطب قو پيران سودى معالملا كود فالص حربون نے فالص غير مصوم احوال من كئے تھے اخداكے رسول راكيے كدر بائن اكيا رسول علا صلى العليم كا ول غير مصوم كر باكور باكتناد مام الك كي قول النقر مستويد و عنوي اكن وين لایاجائے گا ؟ دنعوذ باللہ مِنْ ذلك المداملوم والدخیقت راکے پائے جانے کے نے ال کاعم

بهارت المدّاخات في بعي نصوص شرعيه كويش نظر كدكرد باكى جو تعريب كى ب، اس يكين بھی ال مصوم کی قید منین ہے الم مرضی نے ربا کی جائع و مانع تعربیت ہے کی ہے،

وفى الشريعة الديا هوالفضل تربعت مين مبااس زياد في كوكت

بن جوعوض سے فالی اادر میں من الخالى عن العوض المشروط في

البيع، رمبسوطج١١صفًا)

غور فرما ئے کرر باکی اس حققت بن کمین مال معصوم کی تیدے ، اورج تد خدات میں لگائی، اس رسول دینین لکا نی اس کا اضافر کسی امام کے لیس کی بات تھی ؟اس تعرف سے معلوم مواکد جزرا دی عوض سے فالی اور بیتے میں متروط ہو گی ، وہ ربا ہو گی ، خواہ مال مصوم میں ہویامال غیر مصوم میں ، جا ہے بطیط طوع یا بجراب بن با یاجامے کرجب الوال غیرمصوم کے تفاصل کو بھی ضااورسول دیاکسد ہے بن اوکسی کوکیا ق بحداس کوریا سے فارچ کرے، اور با کے مصرات کے لئے جو شرط کی نے ذراکا کی تھی ، وہ اب لكانى جائے ، اپ قاس واجما و سے شارع كے غير شروط كم كو مشروط كردے، حفرت علا مركے ول كى نباواى يرتوب، كفيت ين جوالول ملانون كے تبضين آتے بين ، يا في ينجو مال باته مكت بو

مادن فبر ، جلده ه مادن فبر ، جلده ه ویجے یہ تعدید آیز آیت غرالمون ی کور بین ازل ہوتی ہے ، کیونکہ وہ بیت ور باکو کیا ان ویجے یہ تعدید آیز آیت غرالمون ی کور بین ازل ہوتی ہے ، کیونکہ وہ بیت ور باکو کیا ان مسكارسووسلم وحربي من كدرب تعيدادري ورباك تفاض كوكيان بحركر سودى كاروباركا ظالمان جال برطرت بعيلاك ہوئے تھے ، کیا یہ اس سودی معاملہ کوجو غیر سلم حربی اب اموال غیر مصور میں کر دہے تھے ، رہا سنس كدرى ب بكيا قران الني غيرسلم حربون كوجن كے الوال غير معصوم بن اسود خوار كلكراكن كو الك فاع تم ك عذاب آخت كى وعيد سنن ساد إ ؟

ك قرآن توست ك كے نے تمام بى فوع افسان كے لئے بع كوطلال اور د اكوحوام نيس قراد وعداب وارتحقت رباكے باعد فالے كے الى كامصوم مونا عزورى ہے، تو يعر تبايا طائے كم اس آیت کا مطلب کیا بوگا ، اوراس تفاضل خاص کے معاملہ کوجوا کے بی این امول غیرمعصوم مین کردا تعيد بواكنا كيد مي موكا ، اوراس برأن كوعذاب آخت كي دهكي كيا مني ركهتي ب، لهذااس آت سے یہ ات بالنفر علام مولی کر حقیقت را کے یا ت جانے کے لئے مال کا محصوم ہو ا عزوری مین ہے بكدوه فاص تفاصل ص كوشرى ويتراسلامية دبا قراروياب مال معصوم من عى دباب اورمال عيرهم ين جي راي ب ، كوني دوسرى شين ، اس سلسلے كى دوسرى آيتين بھى بيشى كى جاسكتى ،ن ، فيكن طوالت کے خوت سے مرت ایک پراکتفاکر ا ہون ،

أتعزت صلى المعنية مع في على حس مرع الورجال جان ربائي نظر مع وتفيل كى بياس ين كين جى مال مصوم كى ضوط مين ب مصرية كاجومراء اس وتنت مارك ياس ب اس كوكفتكا ما ين المان مروا كا دجود في افتقاد كه في من الك درمت من كى ما تى ب

جا بليت كاتمام سود ساتط كيا ماتا جاد

التي سيد موجو ساقط كياجاً اب وه

عياس بن عبار لمطلب كاسوه ب

كالرياكات في الجاهلية في

موضوع واقل مبايوضع دياالعاس

النطلب ا

فتبن اند بجوذ عقد الديانين بن يات فا بر بوگئ كرسلان ادد المسلود الحوبي في داد الحوب، حربي من سود جا رئي جب اس كاملاً دسيد كمين داد الحوب، داد الحرب و داد الخرب من كياجات،

منارت فبرسوبد عدد مارت فبرسوبد عدد اس کی مقت کی عقت اس کا غیرمصوم ہونا ہے ، لدنا مسلم نے حربی سے یا آغار و کے ذراید جومال باتھ آنا ہے اس کی مقت کی عقت اس کا غیرمصوم ہونا ہے ، لدنا مسلم نے حربی سے س کی رفاندی ہے وس دویے کے عوض میں جو بیس دویے عال کئے ، دوئجی طلال ہون کے ، کیونکہ غیرا برف فالمت مان جي موج د جي اگراس عات كوتسلم جي كرديا جانے قركيا جمادت بيداكرده عليك ے درجہ وکراس سے قرآن کے کسی ملکم کومشروہ کرویاجا سے ؟ بادے النداخا و فی اصول یان اس کی ایک ن ب الاحتصاد الا يعارض المفق عبى رسول في حربون كي مال كو غير معموم قرار ديا ب السي في أن کے احوال بن تھرت اوران یہ قبضہ کرنے کے صرود بھی مقرد کرد نے بین اکسیا اوس نے اس کی کمین بھی جاند وى ب كرائدين ب اجتماد كوعنت بالران كالوال كوافي دريد مي قبضه من لا سكتة بن جس كى حرست في التي المحالي على من المام بنيات كي روشني من يه بات بالكل واضح بمو كلي ب كدسكم معابد عی الرئسی جربی سے اوس کی رضا مندی جاسے میں، وس رویے کے عوض میں رویے حال کرے گا قو يقينا دوسود خوارمو كا ، اور و د جي روسي مقينا ربا جو ان كے ، كيونكر رباك بات جانے كے نے مال سعوم و المالكل عروري سين ب

بیان کی تواس برجی تھی کوجی فدا درسول نے مشرکین دی ادیاتی گفت کو بغیر معدم فرام دیاتیا اسی فدا دراس کے رسول نے دنیا گی اس برترین معاشی دیا لیا تی لفت کو بغیر کسی مشرط کے قبیا علی کے واقع می ورجا انسان کے لئے جوام قرار دیدیا ہے داور اس تفاضل بلا عوض کوجے شریعیت نے بغیر کسی شیط کے ریا قرار دیا ہے بسلم دحوبی کے درمیان دیا قراد نہ دنیا اپنی صدے انتمائی تجادز ہجاور الم الحرف بدیر سیان کے ساتھ ریکھنے رہورہ ہے کہ کو کی شخص نصوص شرعید سے بیٹا بیٹنین کر سکت کے حقیقت کی باکے بارے جائے کے لئے مال کی محموم جو نا ضروری ہے،

میں انداز کی ایم انداز کی ایم انداز کی ایک انداز کی ایک انداز کا انداز کی ایک انداز کی انداز

مارن فرح علده ق شرب سادی مولانا کا اترال اس تت صحم بوتا ،جب که حدث خرکی آب ین شرب کومهادی كاظم موجودتها، اس من صبوا ما بقى مِنَ المني نيس عدا ورميان ذروا ما بقى مِن الديوا موجود اس لنے علامہ نے جس ریک میں ان دو نون حرمتون کا فرق و کھا ا ما ا ہے، معاملداس کے بالکل میکس ہ ایمان کسی کے مسلک سے ہے کر جواب دینے نہ دینے کا کوئی سوال ہی منیں ہے ، کیونکہ یا طاہرے كة فله فاسلف مين عن ال كامالك ولدويا كياب، وواس يخ سنين كدان كے بينے ثما جا و عيم عصوم تها ، اگرسی سلمان نے کسی و وسرے سلمان سے سودی رقم دصول کی تھی، توکیاس کواس سے اس کا مالک قرار دیا گیا تھا، کر دہ اس کے لئے ماج اور غیرصوم تھا،جب ایسا سنین بے تو بھراس مال کاتیاس جومیاح اور غیرمعدم ہے، اس مال پر کیسے سمج ہو گا ہم وحربی کے درمیان حرمت کی مرت ماہدے کی وجے سنین، بلک قرآن کے علم کی وجے طاری ہے ،اوراس مین جواذ کی کیفیت کوئی نف تطعی ہی پیدا کرسکتی ہے ،کسی کی رضا مندی بنیں تواب بتا سے کہ فلہ ما سلف کا اشارہ اس کے جوازی طرف کس طرح ورست ہوگا ،

رم) ارشاد ئے قرآن کے بعداب آئے بخاری شریف اٹھائے انکا نے نیخ کمدوالی شہور حدیث ا عرض یہ ہے کہ بخاری شریف مین فیج کمد والی یمشور حدیث کمان پر ہے ، ؟ ہیں تو تلاش کے باوجود تا حدیث بخاری شریف بین نہ علی مسلم شریف مین یہ حدمیث مجد الدواع کے باب بی ہے، در ما الحاهل تد موضوع ہا ہے کا سور باطل کیا گیا ، اور ایج

بابین کاسور باطل کیاگیا، اور این سورین سے میلاسودی میں ساقط الطلب وباطل کرما ہون، وہ عباس بن عبد

الاسود چه يى ده يو دا كا يورا

وُاوِّل دِبااضع من دَبانا دبا عباس بن عبد السطلب فائه موضوع کُلّه

رسلرش بين)

مادن نیرہ جدد میں اوراس جازر فرقا نے جودلیوں بین کی بن اور ای ضعیف و نا درست بن اکریم میں کی کو کی شد میں ہے ، اوراس جازر فرقا نے جودلیوں بین کی بین اور ای ضعیف و نا درست بن اکریم جو تی ہوتی ہے اکرائے ہے کہ سلم حوالی ہے ہے کہ سلم حوالی بین بن ہوجے ہے اور کی میں ہوجے ہے اور کی میں ہوجے ہے اور کی میں ہوجے ہے اور الموالی ہوجا ہے ، در حقیقت اس خوالی کی بنیا واک اجتمادی ملت پر بچرج اور بر بال کی گئی، تطف یہ ہے کہ پر تمام متعنا و خیالا ست بخرکی خوالی کی بنیا واک اجتماع میں ہوجو دین پیکن وجا گرا تھوں نے بیسلے خیال کو کہا ہے ، مرصبا کہ خواج ہی تو کہ ہو ہو ہی بن جی موجود ہیں بیکن وجا گرا تھوں نے بیسلے خیال کو کہا ہے ، مرصبا کہ کو کہ جا ہی تو کہ ہو ہو ہیں ہیں وہ موالی کے بوئے دو نے میں ای طرح سود ہی بین جی طرح کمی کمالی ہو کہ جو کہ ہو کہ دو نون میں کو نی فرق میں ہیں جی طرح کمی کمالی کے بوئے دو نون میں کو نی فرق میں ج

اس اعو لى بحث كے بعداب علام كے ماك عشرة كا مديني وس ولائل ير مختصرتهم وكياجا ما وا دا اس سلسدين علامد في سيلي ليافليسلف " تائم كى ب ، اوراد شاد فرمايا ب كرسودكي شنى مقر الگ وصول كري تھے ،ان كا الك لوكون كواس آيت نے بنا ديا، اس كے بعد سوال موتا ہے كمالك کیون بنایا ، وائی کام کیون بنین دیا گیا ، اس موال کاجواب کون دے ؟ اس کاجواب تھیک تھیک آو د جادے سکتا ہے جس ف اس اللم كالوكون كومالك بنايا بكن يد بالك كھلى بوئى بات ہے كه فدانے جن جيزى حرمت يا ما نعت كاحكم نازل فرايا تواس كلم كے نزول سے بيلے كے كؤ بونے كا بون كواس مستنى كرديانية فدائ ين وديم ك إن نبدون يردعت ب الجاني توسى قد كاحكم نازل بون كالبد اس سے سے کی نازون کے جوبت المقدس کی سمت جامی کئی تحین اعادہ کا حکم نمیں ویا حالانکد کب كالات دُخ كيكان مرفان كوير مناجي وشوار نه تفا، صحابة كرام كوشراب مباف كالعكم ذا تدفي ويا تعاسد سول فيدان كاغابة تقوى تعام كروت خرك منادى شخهى على ترادي

مارن نبر اجد ماده مردون الله المول في مودى كاد وبادكيا عن المين المين كياجاً الميارس الموت المول المين المين المين كياجاً الميارس الموت المول في مودى كاد وبادكيا عن المين ال

العلام بيصاحب مظلف سيرت البنى بن الحماج، كمعنوت عباس المام ع بيلي مودى كاروباركرة على

ادر تعنیران جریر طری وغیرہ کھنے کوئی کی معلوم ہوتا ہے،اب جولوگ حزت عباس کے ریاد سلم وجوبی کے دمیا

جاذریا کے لئے اوس کے مدے میں عالی شدہ روئے کی طلت کے نئے ولیل بناتے ہیں، ان کو اب كنا

جا بي كدوه مكدين اسلام كاعلان كرفي تع الدريكان كوح مت رباكي خر ل كني تني الدرا علان

اسلام داطلاع حرمت کے باوج وا مخون نے سووی کار بارک رکیاتے دنون این کھی ابترکیاتی این کار تارک کار اسلام

(٣) حزت او کرمدنی ضی الدعنے کے سامان شرط سے جوات دلال کیا گیا ہے، وہ نہایت

حرت الكيز ہے، شرط كا و وواقعہ جوسيج تاريجي سنين ،اس وقت كا ہے ،جب اسلام كا ابتدائي دو تفادر قرآن کی بنیگوئی کے فلاف مشرکین کم کے جلنج کا جواب تھا ادماس وقت مک حرمت قادلی

آیت بھی ازل نے ہوئی محق اس کے عرصہ کے بعد میندین ازل ہوئی الی صورت بن مخریم قسماد کے

يها كے واقع كو تربيم دبا كے بعد كے واقعہ كے كے دليل بنا التدل كى كونتى تم ب الركونى تحق الدائر

ين مترب فركے جواز كے نف صفرت فرق وضى الله تعالى عند كے مترب فركو بين كرے توكيا حزت ملا

اس کی اجازت دین کے ،ادر اس کا استرلال کسی طرح بحی می جو کا ا

(م) رکان کی گفتی کے داقعہ سے استدلال ادر مجی تعجب خیز ہے، اس سے قطع نظر کہ یہ واقعہ مح فیرم قارے بت بھے کا ہے، سوال یہ ہے کراس کو قار کی مرین کس طرح تارک اگیا،جب کر فودا مام مرضی کے انفاظ سے بالقریح میعدم ہوتا ہے ، کہ نترط سرف رکان کی طرف سے تھی اردول استعلیٰ علیہ

كاطرت كولى شرط سين عى،

رسول مدصلي اعليه المعالمة كي महानात के कर के किया किया دلقى دسول الله يصلى اعليه ركانة باعلى مكذ فقال لسكا منادن بز مبلنه ه منادی مناب با منام طحادی رحمة الند کی بحث کاکیا مطلب بوگا ایمکنوکم جب عدين كدوادالا ملام بن جكاتوال كاسودتواس دقت ساقط بوى چكاتفا، توجري كونساسود ب جماتطاكما جارا جه كما حزت عبان في كمك بدي مؤى كاروبا دكرت ديه ؟ ونوذ بالترين ذلك القول، درخينت حزت عباس كاعلان اسلام ادرحرت رباكي ادرخ بين نظرندب كى دجرت ساری مجنین بدا بوری بین ،اس مئے مئلہ کی وضاحت کے لئے جند باتین عرض کرنا خردری بین ،(۱) حزت عاش كى اسلام كى مَا رَبِح كِ اخلافات سے قطع نظر اتنا سلم ہے، كه كمدين ال كا سلام مخفى ما الدو إن وه علانيسلان كى حيثيت عقيم ذيقي، بكرشركين ان كوابنا أدى عجة تقيم، اكفون في کے سے مجے سے بچرت کی ،اس وقت بالاعلان دسول کے دست حق برست براملام کی بعیت کی اور باضا ماجين كامعن إفل موك، اس سال كي أس كى ذخر كى كے ما ملات كرجوا مخول نے جرت سيلے گذاری جاندهم جانکے ندباناتے بنین ادم حرب سودے معلق سور و بقرہ کے آخر کی آیات ے بقابر حلوم جا ہے کہ حرمت رہا کی آئین ایک و فقہ ملسل فاڈل ہو کین درایک مرتبر رہا کو بالکلید حرام ترادد الدار الدار الدار الماسين ب، د ما ك حدث ادراس كا حكام وت فرك طرح بدر يج فاذل بو ين سباك بالكليدا ورطلق ومت كاحكم احل الله البيع وحو مو الولواث يوسي الله واب مبياك حزت الاستاذ العلام سيسليا لن ندوى وظلالوالى في سرت الني مين يخري فرمايا ب، ادراس سلط كي آیت دودوما بقی بن الوبوا تربروای طری نع مکد کے بدنازل ہوئی ہے، ادراس بر قفالباسك اتفاق وكر قرآن باك ين حومت وعلت كيجا حكام ازل بوك بين ، ان بن حرمت د باكي تفيسلي اتين اع آخین نادل ہوئی ہیں ،ادران کے فردل کی تت مشدے کرمنا علی کے ،اب فور فرمائے كروب ساكاه والمين عن براس منامله كي طلق اور مجد وجو وحرمت كي بنياد تائم ب، و ١٥ س ين ادل بورن جن من صنب عباس بوت فرا على بين ادر بالاعلان سلمان بوع بين واب

منايسودسلم وحربي من كياآب برى كرون كحالك لمن ير

کے بدائس سے تنی ہوئی اور آپ نے

هل دك ال تصارعني على ثلث کنی ڑیں گے، آپ نے فرمایا ان اس

غنى نقال صلوكا الدي عليد نصر دمادعه فصرعه الخ

اُس كونجيا دويا،

(مبسوطج مماصي)

اس سعام بواك فرطار كاد كى طوت سے فى آب كى طوت سے كو فى مقرط ند تقى اكرالك طوت كى شروا بھى تار موم بالنص بين داخل ب، يى عجية بسم كا اشدلال ب كياد ننى دلائل سامام اعظم رحة الذك نوى كائدوة في كام والمن كل جب كرامام ك مسلك كى ائد من الك صفيف ردات کے سوالجے نہیں، اللہ ہی سبتر جانیا ہے، کدان ولائل کومنظر عام برلانے سے فقہ حفی سے وس

ده ابن تنيقاع اور في نصير كا طلاكا واقعه كومشورب اادر صحاح من بهي موجود ب إعرال تعمر كے مشور وا تعات كا حواله هرف سيركبيرس ميش كرنے بين كيامصلحت ب ١١س كے علاوہ صور ر واقديب ،كان تبيلون كى جلاوطنى كاحكم رباني آجكا تها ، رسول خداجا بتے تھے ,كه عبد سے عبد يہ فتنا المير بنياكل جائين اوريه فته دور بو را في بن كرم سان كو تام الوال واسباب الما ليها نے كى اجازت مر فران مى الكين اس كے بعد بين ولا اپنة رض كا شاخلاتكال كروقت "الناجا بيتے بن اس و الشادية اب، كراب عطي والدسنين شف جائين كرمن اوال يرتبين كي عن رتبين وسكاب ان كو جهور كركل جا دُروس يدسل خود صاب بن فحلف فيد دم ب السي صورت بن ایک مخلف فیرج فی مند کو کلی تطعی مشاری تخصیص کے لئے کیے بیش کیا جا سکتا ہے، اورج سیمس الا في فيدي الله بالمعمون المرحوت ويدامان عروض الديم ال كعدم جواذ كافتوى وت تصارة بعرى الرجان كالتدالل ين بيل الجي المعالي المات بالمائين ال برركون كانتوى ين اس كى

تنفيل ہے كر دارالاسلام بن قرية اجائز ہا درسلم وحربى كے درميان جائز،

روى جب كحول والى دوايت علامه خو ومحبول الدنسيت ما في بين ، تو كليراس كوديل بنا أكيب صیحے ہے، باتی رہایدار شاد کہ جومسئلہ قرآن وحدیث کے بنیات سے تاب مور ہو، وس کی ائر اسی دوا سے کیاسکتی ہے، آوا ن بنیات کی حقیقت مُركورة بالانجث سے دوشن جو حکی ہے ، ان ضیف وا وربت

وليلون كو بنيات كناحضرت علامه كي شان على ت بعيب،

(١) المح كى عديث كوجس من المحلى في المفري كل اعليث كا جازت سائي عالى كفيد مال غینت پر قبصنه کرلیا تھا، خودا مام محدر حمد الندنے ایک دوسرے مسلاکے بوت بن میں کیا ہے الین علا كواس صديت ين بجى لاد بابين السلم والحر في كى شان نظراً فى ب، اد شاو ب نعنى وادا محرب كايد مال چونکہ غیرمصوم تھا اس سے انجی تبضد کرنے کے بعداس کا مالک ہوگیا اس من مجی علا مدنے دی جماد علت بعنی ال کا غیر معدم بو المین فرایا ہے جس ریحت کی جا علی ہے، عرض بر کرکہ محلی مرت اس مالك بنين بوئ ، كدوه مال غير معدم تقاء بكداس النه مالك بوئ كدوه مال غنيت تفاء اور سول اس تبط كوجاز ركها ، جولوگ اما مصاحب مسلك كاسا تدنين ويت ان كاتومطا بهي سي كم مم وح بی کے دربیان جوازر باکی کو تی سی صدیف رسول میں کروی جائے ایکی سی صدیف سے و کھادیا كدان دونون كے درميان دبار بامنين دہتا ہكين علامه سرطگراني اجتماعي علت سے دليل لاتے بين ، جو اس کی دلیل ہے کہ دمال امام صاحبے سلک کی تائیدین کوئی صدیث میجے موجود مین وظامہ کے ان ولائل ین کودلائل کنا میج بین بحث کے بعد کیاجا سات وکه صرت امام او عینقد کے مسالک کی تا نیدز قرآن سے ہوتی ہے، نہ صربت سے نہ الدصاب اور قیاس واجماد سے اور قیاس داجماد سے اور قیاس اور قیاس داجماد سے اور داجماد سے اور قیاس داجماد سے اور تاجماد سے اور تاجماد سے اور ت اصول خفید منین دیتے، اور تمام نصوص ملم دحربی کے درمیان دباکوربان اے کے خلاف مین امام ابرائیم ا درسفیان توری کی تانید سے نفس سند برکوئی از نمین برا تا ،کیونک اگرکسی ام کی تقلیدی مین سندکوان

Justien 10.00

تجراسود

جراسود کے متعلق عرصہ بواایک استفسار آیا تھا، کداس کے بارہ بن کلام مجیدا دراحا دیت بنوی کا فقط نظر نظر کیا ہے اور اس کے متعلق دوایات کس در جری بین اور کیا جراسود کی تغطیم مرت اس کے متعلق دوایات کس در جری بین اور کیا جراسود کی تغطیم مرت اس کئے کی جاتی ہے کہ وہ آسمانی تجر ہے، متفسر کا نام دیتہ کم بوگیا ہے، اسکین عام فائے کے الئے ہیں کا جوانی شائع کیا جاتا ہے،

هجراسودا در مقام ابرائيم ده دو تاريخ بحرين ابن كوسلانون بن خاص الميت حال برا مقام ابرائيم كا ذكر قران مجيد من موجود ہے،

اس من من نشانیان بن مجلد ان کے ایک

وفيكه آيات بنيات مقاوا بواهيم

(العرب -١٠) معام ابراتيم ب

وا غَنَدُ وَآمِنَ مقا وا بَوَا هَيْمُ صَلَى البَرِهِ وَاللهِ اللهِ الله

دوى عن الى تيس مولى عمر وبن العاص قال كتب الديكوالصدايي الخااه المحالا جالا جا دحين قل موالتا مو الما الما الما الما والكرق هيطة وادض المرباء فلا تباعوال هيب الذهب الذهب الا وذنا فلا تباعوال هيب الذهب الا وذنا بعدن ولا المطعا مربا لمطعا مربا لمطعا مرا لمطعا مرا لمطعا مرا للما المدين في المنافرة على فعالجش لا تبريري المنافرة على فعالجش لا تبريري المنافرة على فعالجش لا تبريري المنافرة على فعالجش لا تبريري المنافرة المنافرة على فعالجش لا تبريري المنافرة المنافرة على فعالجش لا تبريري المنافرة على فعالجش لا تبريري المنافرة المناف

مردر کا نائے میں کا کہ خوالا تھا کہ من آس باللہ دبالبوم الا خونلا باخذ لا اللہ دبالبوم الا خونلا باخذ لا اللہ دباللہ دبالبوم الا خونلا باخذ لا اللہ خونلا باخذ لا اللہ خونلا باخذ لا اللہ خونلا باخذ اللہ خونلا باخذ اللہ خونلا باخذ اللہ خوال کے نام یہ کا بھیا آلکہ اللہ خوال من اللہ خوال تا میں منا کہ کواس قدر دا تھے کوئیا ایسانہ کہ دوا حوال دو یہ کو حربون سے تفاضل کے ساتھ بھیں ، یہ فریان اس مشاد کواس قدر دا تھے کوئیا ہے ہوگات کے بعدادر کسی دلیل کی منزورت باتی بین دی ،

لغات عديره

ياربزاد مبيدع في الفافا كي والشرى، منهاست صفح، تيت

معادن نبرم جد، ه الاصناء فا ما بين العشر ق وللغوب كراه دين شرق ومغرب كوروش كردتيك اس دوایت کوتر ندی نے غریب کیا ہے، نیزاس میں ایک دادی رجارار محل ہے، جس کے متعلق

على ت تقد كايريان عن

یفعین ہے النمعين

ايوطاعم ية قدى نين ب

ين س ك عدست اورجرح كم متعلق كي نين ما نا بون النوير

اؤمن ایے اوی کی دوایت سے استدلال نین کرا ہول

اؤ مین ایسے ادمی کی ا ابن عبد البر یہ تری سنین ہے،

اس دوايت كوم فوع بان كياكيا ب، يكن اوعام كابان ب، كداس كارف يجونين ب

بلكه يدوات يوقوت ب

نانی ایک روایت بے کی کے افاظیمین،

الجللاسودمن الجنة، عراسودجت عب،

اس دوایت ین جی عطابن اسائب بن اورعطارے حاوف دوایت کیا ب اطافظالب جر نے نتج البادی، من لکھا ہے کہ حاد کی دوایت عطا سے اخلاط کے قبل کی ہے کین ا تفوان نے فودی

تنزيبين على ان نقر اس مئدين كلام نقل كيا بي جن كاما كل يب ، كعطاء عاد كي عا

كامعالمة قبل اخلاطا وربعدا خلاط كے اخلاف سے فالى منيں ہے

متذك استدكى من تن مندون سے ترزى كى حفزت عبدالندائن عرف والى دوايت كى قدرت كيا بركو

الم تهذيب جدم وثال عن في البارى بدم والمع عن الفاكة الحجاب وكرا مجوالا سود على ولدم والمعا

هو تهذيب جلد، ملاك مله ولا ول كآب الناك مدهم،

مندسودسلم جراسود مادن نبر عبلده مندسود مندسود مندسود مندسود مندسود مند مندسود مند مندسود مند مندسود مند مندس عبار فط كى بند

بعض روایات بن ان دونون تجرون کے آسمانی بونے کا ذکرہے ، ذیل مین ان روایات کے متعلق كى قديمنيلى گفتگر مقصود ب، إاگر جاستا در صرف جراسود كے متعلى ب، مُرْضَنًا مقام ابرا تيم كا ذكر بجي اس گفتگوين اگيا ۽ اب

يردوايات ترخدى سنا في متدرك عاكم سنن كبرى بيقى منداحد طرافى ااور صحح ابن خزيدين كود این ان ین عبرایک کے متعلق تعقیل درج ذیل ہے!

ترفدی ین اس سلسله کی دوروائین بین ادا اسلی دوایت حضرت عبدلدد ابن عباس سے فری

بحراسودحبت عآيا جايد دودهد الزل الحجر الاسورس الجنة

زياده سفيد يخاه مكراس كوانسانون كي وهواشد بياضًا مِنَ اللبي فسود

خطاؤن نےسیاه کردیا، خطايالنآده

تذى غاس دوايت كوص ميح كها ب، ليكن اس من ايك داوى عطار ابن السائب إن ج جار بعدادت بن الكن آخر من الناين اختلاط المائقا، الدوايت كوعظات جريف دوايت كياب أ جريدان لوگون من بين اجون في عطات اخلاط كے بعد سا ہے

تدفى كا دوسرى دوايت حضرت عبد الدان عراس عراس موقعام وى ب، حل الفاظين ا

ان الوكن والمقاهر ما قوتمان من ماقو منات كي الوتن كي وو

الجنة الله نودها ولولوطين يا قت بين افدان كى روشنى سب

العارة والااباع إباياء في فسل الجرالاسود عدة في البارى بلدم من ١٩٩

يرب شاوين فياض شاعروين ابراجيم عن قيا ووعن اس بن مالك، سفاذین فیاض اوراس کے اس سلساء روایت کے متعلق ساتی گئے ہیں، کدفتا وصدوق ہے اس باس منكرد وايات بن بن كو و وعمروب اواجم من قناوه كي سلسله يديان كرتا ب، ابن حبان الكي منعان كية إن كداس كى دوايت كى طرف قوج نبين كى جاتى ب، الم بارى كيمتعل تقل ب كد كان محسل بن اسماعيل شدن عمرين ساعيل نجاري وخت اعراق الحمّل عليه، كاكرت ته، منداحد بن عبل منداحد طبداول من حضرت ابن عباس من رواتين بن اجوتر فرى كى روات كے بمعنى بن ، اوران تمينون سلسلة روا يات بن حاد بن سلمه اورعطار بن السائب موجود بن جن كم تعلق يل منداحرج ١٠٠١ إلى دوات حفرت عبدالندى عرائع عبد بجرز دى كى دوات كيمنى مكن اس س محى رجار الرحلي وجود ع حلى وكراوير كذرحكا ع ایک ردایت مندطدا حفرت اس سے ،جودرج ہے ، حد تناعبدالله حدا تنى ابى تناجيى بن سَمِين سَعِين شَعِيه مِنا قَمَاد وعن انس قال الجرالاسود من الحبلة يرده ايت يوقوت ې، طرنی ا طرانی نے حضرت عائشہ سے درایت کیا ہے، יווי בין שי בין שביע ביין ובים ביין ובים ביין ובים ביין ובים אווי

بالدوايت حزت عبدالدابن عربى عب افودها كم في الدوايت كم متعلق كما بيك اس مدرت مين روب من سويد ونس كومفود هان احديث تفيد ايوب بن سر بين اوراوب الرواع على مثاع ين بن عن بولن والوب س الا يحتما مریمن نےان سے احتجاج سین کما ہے الآاندن اجلة مناتخ الشاوا ذبی فے عیض بن امام احدے اوب کی تضعیف نقل کی ہے ، دوسری دواب حصرت افس بح اس من ایک اوی داؤون الزبرقان ہے، ذہبی نے عیض من اس کے متعلق اود اور دسے مقل کی محرداؤد مزدک ہے، دورے طاے نقد کاواؤد کے تعلق بربان ہے، واو و کھی سین ہے، الناس دا وركذاب ب، جوزجان وا دُو تقربين م ناني داؤ دستروک ہے، اردى تبرى دوايت بي حفرت عبدالدان عرف يدال الكداوى دواراوى اوركذ بكات سن كبرى بيتى المسيقي من ال فهوم كي تين د وائيس بين ١١) بيلي دوات حفرت عيدالندائن عرز روس المدرادي الوبين موروس كامال سل كندوكا م دوسر كاروات بحى حضرت عبدالنان عرفت ب ، سين ايك داوى يونس بن يريدى برخيد مالفاس كاتونى كا جازم جرح سافالى بنين بى تيرى دوايت منزت الى عرواى ين ايك رادى شاذ بن فياض بي جي كالملادوة الم تنديب داود ك تنديب بلدا ندي

نیکن مجراسو دکے آسانی مونے سے انکار کی گنا بیش کے با دجودان مقارت رہی کو فی تنقید بین کجاسکتی ہی جوان وزون تجرون کے آسانی مونے کے قائل بین اس لئے کہ

(۲) ووسرے یک دوایات کے طرق کا تعدد مجی بیض حالات بن صغیف دوایات این قرت بریداکرد بناکر مناکرد بناکرد بناکر

رف بر علده ه استخت المحرار المستخدا المرت المحرار المستخدا المستخدام المستخدا المست

یددارت بی دوف به ادرای کی مند ذکور نین به اس نے اس کے سخان کچی منیان کھا جا سکا ہے کہ اس کے سخان کچی منیان کھا جا کہ کہ دوایت جارتی نے اور اس بی حزت ان فی ہے جب کو برا دنے بھی نقل کیا ہے کہ جراسو دجت کے بچر دول بین ہے ہہ المیکن اس دوایت کا ایک ما وی آید بی بی جا دیجو ل جو مجالا والی مجالا والی میں ایک دوایت موفو گا جو اسود کے جبی ہونے کی تقل کی بج جبی اس میں ایک دوایت موفو گا جو اسود کے جبی ہونے کی تقل کی بج کی اس میں ایک دوایت موفو گا جو اسود کے جبی ہونے کی تقل کی بج کی اس میں ایک داوی ہے جب میں اوگول نے کلام کیا ہے و بحق الزوائد ج میں مہرای کی داوی ہی تا ہے اس میں ایک داوی ہیں جبی ماوی بین جبی کا کیس و کر منین مل ارجمن الزوائد جا جس میں المی شدہ میں ایک شور دوایت تھل کیا ہے ، مگرای کی مند کی سے میں البتہ طرائی نے کیس میں اسے بھی داوی جی حوایہ اس میں داوی جو دوایت کی ہے اس کی مند البتہ طرائی نے کیس میں دھرت عبداللہ بن عمروسے اس مفہوں کی جو دوایت کی ہے اس کی مند سے جب رخم الزوائد طبع ہوں میں ہو

المع عمدة القارى قام على مد وعلى في البارى منيدم على 199م

معادت نمبر عبارہ عدم علی معادت نمبر عبارہ علی معادت نمبر عبارہ علی معادد نمبر عبارہ عبارہ

بهرطال تخراسود کے آسمانی اورغیراسمانی مہونے کے متعلق کجٹ سے اس کی عظمت وبرکت میں کوئی فرق میں اسکانی عظمت وبرکت میں کوئی فرق منین اسکتا ہے اور بقبول خطابی وجا فظابن قیم دوسرے تجرون اور جراسود کو ایک ہی ترجی میں میں میں میں میں درکھا جا سکتا ہے۔

جراسود کی علت کے متعلق اور ذیل لا تی توجیس ارشاد درای کہ ا والله لیبجنه الله بعد والعقامة له بی ارس کے دوا کیس بول گی جرب درکھیا عینمان بیبجس بیسما دلسال بینیطق بی امنیان ہوگی جو لیکا درائن کی گیری و دلیکا ادرائن کی گرائی ہیں ۔ مشہدی علی من استملہ یجن اس کو تر ندی را تو اواب الحجی این آج راب اشلام الحجی سنن کمری بہتی طبد خاص صین مند دادی راب انفضل فی اشلام الحجی آریند الحیے خیلدا دل صی ۱۲۲۲ می ۱۹۲۱ میں ۱۹۲۱ میں ۱۹۲۱ میں ۱۳۲۱ میں ۱۹۲۱ میں ۱۹۲۱ میں ۱۳۲۱ میں ۱۹۲۱ میں ۱۹۲۱ میں ۱۳۲۱ میں اور این حوزت اور این اور این اور ایت موجود میں اور این این اور این اور این این اور این اور این اور این اور این این اور این این اور این این اور این اور این اور این اور این اور این اور این این این اور این این این این اور این اور این این اور این این اور این او

منداحد جدا من الا بن مفرت عبداللري عروي العاص كالفاظ يبين ا قال رسول الله صلى الحليث على القريب عبدالله علي القريب القريب القريب القريب الوقي من الحراب المراب الم

عدن ترم جده مده ترم جده تعلیم من من المعلم من

متدك عاكم في الدور من المانين بيد المافر ب كرحفرت على في جب حفرت عرف كايد ول مناتو الدفتا وفرطا كرا مرافونين ايساسين ب ملك به يجر نفع الدر نفقال مينيا سكتا ب الدراس كانبوت قران با

على طيداول في الاجاء

فراب نصاحت جا

برگ دردون بون کی،

البرم مبلده ه تبعیل لدنسان وشفتان

متدرك ين من تين بن

الدواية حفرت الناعما كناس مودى بردى برس كوها كم في عج الانا وكما برادروي نے می کیسی من اس کی میچ کی ہے ،

و دسری دوایت حشرت عبدالند بن عرفت سے موی ہے جس کے الفاظ بران :۔ جراسود تیامت کے دن ابوتیں سے بڑا قال ياتى الدكن يدوالقيامه اعظو بوكرائ كاس كے زبان او بوٹ بوجن من الى قبيس لمراسان وشفتان استض وده بوليكا جن في سن كا بوسديا ، يتكلوعن استملد بالنية وهويين الله كا دابرًا إ كم يوص وه أي محلوق سومعنا كرة الله التي يصافح بهاخلقه

عالم نے تیسری دوایت حضرت ابوسعید صدری سے روایت کی ہے ، گروای مین ایک دا دی ابوبار علده بن حوين العبدى عيم بولائق احتجاج منين سبع، ذهبى في للخيض من اس كمتعلق كما بحك يساقه الأ ای مفرم کی ایک اور دوایت طوانی نے اوسط مین حضرت ماکت ای جو، گراس مین ایک مادي وليدين عما و ب اجرفيول ب رخمع الزوائدي و صيب (دباق)

ים ל ושונט שינו כל שי שם או

رثمت عالمم طبع بنا میمی کرتیا رہے ، تیمت مجدد بھی ،غیر محلد عبر اسن اڈ کیشن میں عرب اور تیجر کا نبویہ کے نقشوں میں مرسو كا ضاد كياليا ب

وفات وروف ل شاء

جليا البحث رحليارة التا على الفدلوافصاجنك بل حمد

كم معفرت العمصابي الجروي المسائل إمشورشاع استا وحفرت البيل في ياس كاعمري حيدا إو ين داعى اللي كوليك كمادا للدتعالى الى درويش شاع كواني واورجمت عشاد فرائد،

الدالة! ذا فه كي نيز مكيان كماكما نقلاب د كها في من ابج جوال جوال بور ها الد بور ها دا و عدم كا ما فرمونا ہے، اگریزی کی مبدین صدی کامیلاسال تھا ،جب بیری عرود، ،، برس کی جو کی اکسین العنوا تدود الكھنوس والله مور استروستن كا حيك مكبتى بت بازى كے سب سے سبے تھا داب الكھنو أياجان فره ذره كے خيرين شعرو سخن كا عنصر ب، مدسة ين محى أس وقت طالب علم مثاع ب كرتے تھے اورغرب الصة تق مكل شابهان ورى اسينظورا حمدنا على شابها بودى رج بدكود حق شابها بودى بوك تق وأناشه الري رحكم ركن الدين وأنا المصطفى بليح آبادى اصديق حن الرسائيورى السرد مبارى رواوى عبدا لغفورست رد) ادرین فاکساداس بن پوری دلیمی لیتے تھے اید وہ زمانہ تحاجب تیردداغ کے زمز مون سے بندوستان پرشور تھا، اور فاکساد کا میلان ایم مرحوم کی عرف تھا، اوران کا دیوان مراق ا"

صدی حن مادب ایز مالکیوری صرت بیل کے فرز ندی ادران سے اور فی سے شروان ا كى يجيي كے رشت يادا : تھا ١١ س تعلق بين ان كے والد ماجد كى حضرت امير مرحوم كے ساتھ شاكر دى كى

معادت نبر البلاء معادت نبر البلاء معادت نبر البلاء معادت نبر البلاء معادت نبلا البلاء معادت نبلا البلاء معادت نبلا المعادل ال معادون فبرح جلداءه سقرين وآغ جي بمركاب تعيد واع سيليداميور من ره علي تعيد اورا ميرم حوم سه ون كا دوشا نه تفاآل نايرداع كاسليك الميرمرهم في حفورنظام ك فيمستان بارا في الدرجفورنظام فان كودكن

أن كاليا فرايا والخركي و نون كے بعداس بوڑھائے ميں رسيسيائے من دودكن توسدها دوكن كوكيا سيدهار على الني اللي وطن كوسدها رس بعني وكن ينيخ ، ايك ديندا وركي ون وي تع اكدوان

و فات يائي، ا درستهورها م شعر بالكل صا د ق آيا،

ودجزادی ماکند زورزور کے آب ودانه وکرفاک کور

آب والدتومير مذايا ، خاك كورمية وأنى ، فناه خاموش كے احاط مزادمين إس شعر ديخن كيم فد - برعرین دود فدما ضری میرانی، دعاے معفرت کے بعول تھا در کئے،

اس مفرین شاگردون من حدز معلیل اورصا جزادون من عصفرت اخر میا فی ساتھ عظم اس عزت اورمافرت کے عبد مین ماراحکش برشا ونے وشعروسی کے شاق ادرعادم شرقی کے بیاے قدردان تع ،ایر کے ان دونون عزیز دن کی بڑی قدر کی ،اوران کوفراً اے سایہ عاطفت مین مے لیا ا وقت سان دو نون صاحبون في حيد الما دكواينا وطن نباليا، ورتقريبا إن في جيد بس بك صرت ماناً كى سريتى ين زندكى بسركت دے اس زمازين ايك كليستدا در ايك نظر كاما بوا درساله و بدئية اصفى كنام سان كابتهم من على مصرت البل في الانانية تذكيرة النيث برايك محقاد كتاب لكھى،جى مين سات بزاد الفاظ كى تذكيرة الني كا فيصله درج كيا ، عراد دوكے فن عروض براك ساله المحاجي من ارد و كے مستمل اوزان و بحور كى تشريح كى ،اس كے بعدا در بھى كن بين تحسين بن ذكرا كے انے كا منواوين استادوآغ في وحفور تواب بيرمبوب على فان آصد سادس كاستاذ تعادفات يانى، تواعلى حفرت كى كاه انتاب حفرت عبيل يريلى ادران ع مفورة كلام فرما في كل اللهايين

نبت نے بے کا ور اور زیادہ استوار بنادیا تھا ، تولوی صدیق حن صاحب دھال وظیفریاب سرکا نظام کے یاس ان کے والد کی غزاون کا سفینہ تھا ،ین اس کو اکثر و کھیٹا ، اور اس کے اچے اشار یا دکرا، خاندان کی ایک غزل کے معند شعرادی وقت سے اوال ا

مندتها داجوم لے دلف برنشان توسمی كول رورا كلنا ال بوارس تراي يارى كله يرصين مندوسلمان وسمى كيدورو كا اردود ن بي عالم د با فن عقو كرشك وتعلم بال توسى شركيا رمين كے بين وقعف كبان او

دربارامیری سے مزید والسی کا باعث یہ تھا کہ مدسمین ہمارے اشا دوائم مل لعلا د مولا یا حفظا الدعاحب دائرة الدعليداس علي جزل عظم الدين فالن كرز اذ توليت بن والميورك مرسة عاليين مرس اول رب تصاد ال ع اميرينا في مرحم اوران كے تلا بذه اور فرله ندان عزيز اخر منائي د خیرہ سے تعلقات تھے، امیراللفات کی محلس سؤری دوایک ممرتھے، ہا، سے اوقات ورس میں مجھی کھی ان كے مذكرے محى آتے تھے ،اور مم لوگ ال كو بڑے شوق سے سننے تھے، يكونا كون اسباب تھے ، جن كى بناد اخر مینا فی مرحوم اور صفرت مین سے شاعران عقیدت تھی ، اوراس و تت ان سطرون کے تھے میں تھی يستس افرانداندين،

حنرت عبيل كايدرا بم عبيل صن تفاء ما بكيور ضلع الداباد كرب والے تھے، حفظ قرآن عامر فارسی کی این ستداده در و بی کی تفوش و اتفت تھی الیکن شعروستن کے احول و فروع ادراونت ارد كالمتين يدعو في ديخة تصرا مديني ان كواب استاذ حصرت البرمنياني سي بيني اجواني تفي كداساذ ك قدون عدار الله استان في على جهر قابل باكرورى تربت كى البراللغات كى ترتب كاكام انجام ياليا تعاد جستنطا عشروع تحادات افضاس كام كاسرد شة شاكر وكي اليلى علىدالف مدلا ك شائع بدنى ، اورد وسرى جلدون كے سودے تياد بونے لكے تھے كدرا ميورسين رياسى الفلاب كا دورايا

معادن نبر وطبده ۵ نوب فصات جگ اهیجیم بن کرحبال جون و بان اسلانی برگاه سیسیلیس این اُن کی علیمد گی کرانی برتسینی با با بود گرمجیورسی گرا راکرتا جون اُ

یه مجبورانه علی افران علی افران معلی معاش بدن بوری دو تی کداشا دوشاگر دایک قدرشناس کی ملان شن را می وکن موست ، اورا شا وشاگرد کو تیموز کرقف و قدر کے انھون مجبورمو کرفوداس دارالمحن سے علیٰ د جوگیا ، اور پیشیننگونی بوری جونی ،

تبری وا دی غرمت مین نجرگیاک دن اورکوئی نظراتی منین گھر کی صورت دامیرا تقدیر نے کہا شاگر داسی وا دی غرمت کواپنا گھر نبائے گا ، اور دبیا ن اس کی ظاہری باطنی ترقی کا ایوان رفیع تعمیر یا ہے گا،

حضرت بیل نے سوارہ سے اور اس کو این ایسا وطن بنایا، جس کو مرف کے بعد بھی زیجوڑا، کر وہن آسوؤ فاک محدر آباد میں گذارا ،اوراس کو این ایسا وطن بنایا، جس کو مرف کے بعد بھی زیجوڑا، کر وہن آسوؤ فاک موجور آباد میں بیان معنوی وظا میری یا دگار چھوڑے، فرز ندان ظامبری میں معنوی وظا میری یا دگار چھوڑے، فرز ندان ظامبری میں بست می لائق اور بر میرد وز گاد اولا دین ، اورا ولا دون کی اولا دین مین اا در فرزندان معنوی ال

كى منظوم ومنورحب ذيل تصنيفات بن

مادن برم جد، ه فال بما رتخت نشین بوت قده مزیر قدر دا نیون سے سر فراز بوئے الداب دو
جب صفر میر ختمان علی فال بما رتخت نشین بوت قده و مزیر قدر دا نیون سے سر فراز بوئے الداب دو
وقت آیا، جواس ما ہروکا ل اعن کی قدر شناسی کے لئے مقدر تھا، جنانج اس وقت سے مرحوم نے اپنی وطئ میں برس اس شاہ عالی جا و کے طل عاطفت میں کمال اطینان و فاد غالبالی بسر کئے ال

فاك دكوب عيلى وفع ماديح القاع بن نواب عادا لملك مرحوم كحكت خان كوندوه مين لانے کے سلسلہ صحفرت الاستا ذمروم کے حب ایما حیدرآبا وجانے کا آنفاق ہوا و وعفیدت جوحفرت جلبلت مجے تھی، کٹال کٹان اُن کے آستان کے استان کے دی ، بڑی جست اور شفقت سے ملے اس بدج بمجی حیدرآبا دجانا بواران کے بال عزور ما ضری وی ایرانی دصنداری اورات قامت کی مثال آج تعجب سے شی جائے گی، کدان سے بہلی لاقات جس مکان، رکان کے جس سائیان، اور سائیا کی جس ست درجس کرسی برحس مبنت کذا تی سے بو فی تقی خیر ملاق ت بھی اسی مکان بین اسی سائبان ین اسی کرسی بداوراسی صورت من جونی ، میانه قداد بلا بدن ، رنگ گذی، قریب سا نولا، دا داهی مین سیانها المحون مين سرمد، با تحول مين تبسيح المجلى آخرى ذما نه كى ما منرى كے موقع ميروجورى مصلفاء مين بوتى ويدارز دوسكا السيابيار يحدوى فراش تصى اتفل وحركت كى مما نعت تھى ايمى علالت كم ديش تائم ری اوروش الموت تاب تونی، محلملطانبورہ کے حس کرامہ کے مکان مین رخت اتاب والاء اخر

مرهم منایت دیداد، تبجدگذاد تبیع خوان ذکراللی مین ترزبان بتین بهندد، کم سخن برتاضع،
خاکساد اوربرات پابندوش نصی بخرقد نماز باجاعت کا ابتهام تفااعشق دسول مین سرست تصا مرهم کے یادما ن جانی سے ضاخیانی حفرت میرا کی خطامین جرکمتو بات امرس چیا برای کلیتے بهنا مرهم کے یادما ن جانی سے خصا نغال ہے اوران کی کا میابی کا نمایت نیال ہے آدمی یہ ایسے

ذاب نصاحت جنگ

مارن نبر وطبده ه جند کتب ورسائل نیزین مجی این ، بر سواخ امیرمینانی ،

٥٠ تعلم الصلوة

و- معیاداردو، (محادرات)

ار "ذكيرو" انيث (١١,٠١١ نفاظ كي تذكيرو تانيث ين)

١١- ١د د الاع وعن (١١ د وشعرك متعل ا وران)

ا- روح عن تيرا ديدان جوائي كى غيرطبوعه ب،

حفرت جنبی کو دنیا نے جانسین امیرکمکر کچادا، یہ جانسینی حقیقت بن بوری بوری فلی اظاہری و باطنی دو نون ادمان کے کا خاسے وہ جانسین تھے ، جوز ہر دینفوئی، یا بندی دینی، اور ذکر و فکر دمراقبہ امیر استادین تھی ، دی شاگر دکو بلی تھی ، اسی طرح شاعری کے جوادها من اور خصوصیات امیر مین تھے ، دی سنادین تھی ، دی شاگر دکو بلی تھی ، اسی طرح شاعری کے جوادها من اور خصوصیات امیر مین تھے ، دی سبیل میں تھے ، مرا قرافین میں تھے ، دی سبیل میں تھے ، مرا قرافین کے بردا دی دور گام بن نمایان میں ، اشا دکا امنا میج بنتی امیر الله کے قدیم دھر مدکھا میں نمایان میں ، اشا دکا امنا میج بنتی آمیر کا میں کو ایس میں اسا دکا امنا میج بنتی آمیر کی کے دور کی کا دوری کہ کی کو نصیب موا ،

جیس کی شاعری کے خاص خصوصیات کلام کی قصاحت، زبان کی صحت، می دمات کی بیری، بندش کی حیق ، نن کے اصول و فروع کی بوری با بندی دیجلہ کلام کا حقو و دوا کہ سے یکسر باک بونا ہے جبکا اندازہ ان کے برشعر سے ہوتا ہے ،

160

7

311

مُطِيعًا عَلَى

يت محد على حزين دا نگريزى مو لف جناب سرفران خال ختك ام ا عدال ال ال والليك، ايد وكيت بنو الكهائى ، جهيائى ، اور كاغذ ،عده ، تقطيع ا وسط رضيارت : - ، سرم صفح ، تمت : - عصور الترقيع محدا شرف كشميرى باذاد الا بود ا

فال مؤلف نے سے محد علی حزین کے سواع حیات کی تفصیلات کربڑی محنت الماش اور بچو سے تلمبند کیا ہے اور حزین کی زندگی سے تعلق جتنے دوراز کارتصے سنہور تھے،ان کی تردید کی ہے،اور یہ کتاب حزین کی زندگی کی جزوی تفصیلات معلوم کرنے کے لیے مفید اب ہوسکتی ہے ، حزین ہندوستان ين ا في شاع الكان كى وج سے بقول بن ، مكر فائل مؤلف كى تقيقى سركرميان زياده ترج بن كى زندكى کے غیرضروری واقعات کی تفیل بیان کرنے مین ختم موکئ بن، اور حزین کی شاعوا شروبون برتبصره كرتے وقت ان كى تحرير بالكل تشنزادراد عورى جوكرده كئ ب، اميد ب كرفائل مولف اس كى كو آبذه الدين بن بوراكرنے كى كوسٹس كرين كے . فاصل مولف كى رائے كو تين بن ما فظامترى جامی کے تمام شاعوانہ محاس موجود ہیں آگے جل کروہ لکھتے ہیں کہ خرین نے تصیدہ کاری بن مولافادو كى ل اصفها نى درسلمان سادجى كى تقليدكى ، اس دا سى عنو ب روين كوريك باكما ل شاغركها جاسكتا كر ذكورة بالا شوا كى صف ين ان كو كموانيس كيا جاسك بهاس كے علا وہ مؤلف نے انجود ع کوکسی دلیل اور بر بان سے تاب کرے کی کوشش منین کی ہے، بلد خید مطرون بن محق ابنی داے کا اظهام كرديات، اس مم كى دائ فقدناكادى من وزن قراد من ويكالتى

بيول سب بوڭئے جس وقت مرنياآيا جى قدرودى عرب مى تقيم تصح كاكر وجد موجون نے کی جوش می وریا آیا یا بی کد کے جوکتی کا اٹھایا لسٹ گر أنكه كهولي تونظركت بدخصرا آيا مولکی بے خودی شوق مین طے راہ دراز طاعين آئين خربرايا ختوى آيا م من حب بوی حشرین کام آن بیل

آج شاء مبت بن ، گرا ستا د کم بن ، جون کے مسائل برکا ال عبور رکھتے بون ، جو تام منام سخن پر بابر کی قدرت رکھتے ہوں، جو لفظون کے ہا کھون مین نہوں بلکہ لفظان کے ہاتھ مین ہون جن كلام ان أران كالفاظ المادات اورات الرات المرات المر حفرت جلیل دس دور کے جو تیرومرزاسے شروع بوا تھا، بظاہر خاتم معلوم ہوتے ہن اب نیازمانرک ی شاعری ہے، نیا ووق ہے، اور نے خیالات بن ایرانے قاعدے قدطے جارہے بن ایرانے احول مت رہے مین تشبید ن اوراستوارون کے من بے احو لی کری ہے، اوران مین کمی مشی ہوری ہے، اور بحرك درا ين عي ملاطم ب، سرورشاع ادرمنريد در بادشاه من عبي جو ملازم عدرعباب مروع وا تعا ال كومي حضرت طبيل ا درمير عمّا ان على خان يراب تمام تحيير، ال الدوم عليك " س"

> "ارتح اسلام حصد جمارم (خلافت عباسه طبددوم)

مار تخاسدام كا يو تعادورًا رسخ بحاعباس كا دوسرا حصر جيب كرتياد بوكيا كواس من فلانت عباسيدك دوردوال دواس كف تر ي ففل اوراس دورس اسلامي دنياس جوانقلابات رونها بوئ، اورجوظ ي طري مكو تام جوئينان كحبيبة اجالى طلات كي بن جي عاس دوركى دي عاسلام كرساد عين صديول سای دوجزد الانتشات اجا بات اضامت ۱۹۱۱ سطی ایت ، صرر

ینظم آئین به طرز نبدش ، سخن دری کیا فسدن گری بر کدر بخیة میں مجھی میرے شبی مزا ب طرز علی خرین کا

مولاً النبى نعما في مرحوم كى تصنيف شعراتهم عصد سوم بن مندوس بي كصرت اون فارشي را الله الله المحافظة ا

ین دہاوانکی ندگی اسی وطن سے زیادہ بیان گزری اس کے باوجود مندو سان اور مندو سان کے لوگون کے متعلق انھون نے جورا سے نظام مرک ہے ، دو بہت بی نامنا سب اور کمخ ہے، اوراس تھے کی رائے کا اطها دا تھون اپنی ہے جاخودواری اور بیندار کی وجہے کیا ہے، جوان کی طبیعت کا بہت بی نمایا ن میلوہ،

آخرین بولات نے بڑی کا وش سے حرین کی تمام البفات کے ام درج کے بین ہو کہ آب کا مفیرصلی کا تحریب کا مفیرصلی کے مریبی اختار کی جا بجا خامیان روگئی بین ہو امید ہے کہ آیندہ او لیشن میں دور بوجائین گی، محریبی از مطلوب بھیں مید الکھا کی جھیا تی، در کا غذیمہ اقتطاع اوسطافنی میں مریبی کھیا تی، در کا غذیمہ اقتطاع اوسطافنی ا

۱۹۹۵، قیت عصی بنخ کوانٹرن کٹیری بازاد الا بود ا فیخم کا ب کوملی جاح کی مواخ عمری ہے ، جوان کے سکر میڑی جناب مطلوبا تحیین سیدصائے۔ پینچم کا ب کوملی جناح کی مواخ عمری ہے ، جوان کے سکر میڑی جناب مطلوبا تحیین سیدصائے۔

برى محنت ادرجافتا في سيار كي بروي كرمرت برقى به كرسلان المعلمي النيسياى ليدو

کی قدروانی بین این علی کوششون کا بنوت و عدب بین ، تولانا محد علی مرحم کوان کاز نرکی می ایک ان

شواعج من وین كا ذكر منين كيا ہے، اور ذكر ذكر نے كى وجه يتانى ہے كديولانا على نعانى مرحوم نے ايك بارجين كي عزل برغزل للمى بولانا كے شاكر دون نے ان براعتراض كيا ، كدا شادون كى غزل برغزل علي سے کیا فائدہ ہے، اس اعراض کوس کرمولانا سلی نعانی مرحوم کو حزین سے ذاتی عنا وبیدا جو گیا گوت نے اس واقعہ کی میچے تبیرتین کی ہے : ماظرین کے سامنے مولا ماتبلی مرحوم کا وہ خط میش کیا جا تا ہے جس مطابعت مؤلف مذكر وبالاغلط بيتي رسوني بن احبياك فاطري خود فيصلك ين كم مولانا تبلى علية بن أجِلُم كى دويت كى غزل بريهان اك لطيف جوا بيند لالكون في كماكه استا وكى غزل برغزل لكفا إس ے کیا ماص ع بتا ے فلک نے بو گابا ول ، بین نے کماع دریا میس کا بندساتی ، غرض میری اور علی خری کی غزل خواجه عزیزالدین صاحب عزیز مصنف قیصرامدا در نیزو بلوی کے پاس بغرض محا کمدارسال كى يەدىنى ترين بن بن كوغالب نے ملما ہے جھے ہے تھيں نفرت مى نيرے لاالى، فادى نمايت عمر كتة بن ١٠ ورغاب كے عمیدار شدین و ونون نے تسلم كياكر ابن زبان كا كلام ب، نير في توست تعريف الحى اوراكماكسان كے كلام كے بم يد ب، وو تون صاجون كاخط ين نے و كوچھو ال ب،خط یں بنین فا برکیا گیا تھا، کریم نو لین کس کی تصنیف بن ، بکداسی سے دونوں کے مقطع ، وادیتے تھے آگے الم كريم اللحة بن كدان د نون عولين اور با تتع على حرين لكهي كنى بن وا در ديسي بن مكاتب بلي دهدول) ١در كاسودن عداد و الله والماتيل مرحم وين كاطرز موزيين كن اب ن باعث في بيت تع ادراددوغزل وفي من على مبيادا سلاك كليرحيداً بادركن كرويونكاد نے بعى لكما ب كريزين كى تقليدكو يندكرت شيء ده اب المستطع من للهنان

اله ال فرال كالطلع يا ب،

ى و پر بنجيام باده فرادان چ کنم

المعقل فريم ال جران بيد كم

ماه جادى الاولى معتاسين ماه ايرلي الاعواء عدوم الم شنالت ט עערייעאוטינננט אאיואאא م است سلدگی بعثت م انجم النسفی بخاب ولانا متياز على خاب عرشى ١٢١ - ٢٥٥ ٧ قبال اورسياسيات احفرت جلیل کے دو فارسی شعر ب نواب صدر یا دجاک بهاور دو لاناعلی ۱۹۹۹ ۱۰۰۰ ب الشوالعربي في الند ا جاب مولوى الوالطيب عبدالرشيرصاحب ١٠١١،١١٠ استفساروجواب م جراسود 3-1 -KAIFAF "0" 0 عدل جما لكيرى كاواتعه Piberia. "V" V م ما ورادالنر Pl. (p. 0 سالر دعلى المنطق وفيات س٠٠٠٠ برونيسرطافظ محووفان شيراني مرهم PIPIFII ادبيات ب جابدوش صديقي - بينام نو -11 ب خاب تاقب كا يورى ب حشرمذ بات rio irir م جابابراتادى م محسوسات مابر م مطبوعات جديده rrichia

المعانى عمال من ولفرو كان والاستى المعانى عمال من ولفرو كان والدستى المعانى عمال ما كاندا

مِترَاتِينَ حِيدٌ نَى نَنَامت، وصفح أقيت عارنا شرمزوا بك شاب لا بود،

و الذرة الانتهام المن المنظم الم